SAMSUNG

User Manual

WB2000

Tento návod na použitie obsahuje podrobné inštrukcie ohľadom použitia fotoaparátu. Prečítajte si ho, prosíme, pozorne.

Kliknite na tému

- Časté otázky
- Rýchly sprievodca
- Obsah
- Základné funkcie
- Rozšírené funkcie
- Možnosti snímania
- Prehrávanie/Úpravy
- Prílohy
- Register

Informácie ohľadom bezpečnosti a ochrany zdravia

Vždy konajte podľa uvedených upozornení a tipov ohľadom použitia prístroja, zabránite vzniku nebezpečných situácií a maximálne využijete fotoaparát.

Varovanie – situácie, kedy môže dôjsť k zraneniu vás či ďalších osôb

Pozor – situácie, kedy môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu či ďalších zariadení

Poznámka – poznámky, tipy pre použitie alebo ďalšie informácie

Bezpečnostné upozornenia

Nepoužívajte fotoaparát v blízkosti horľavých alebo výbušných plynov či kvapalín

Nepoužívajte fotoaparát v blízkosti palív, horľavín ani chemikálií. Neukladajte ani neprenášajte horľavé kvapaliny, plyny či výbušniny v rovnakom priestore s fotoaparátom a jeho príslušenstvom.

Prístroj udržujte mimo dosahu malých detí a zvierat

Fotoaparát a všetko príslušenstvo udržujte mimo dosahu malých detí a zvierat. Môže dôjsť k zraneniu alebo vdýchnutiu malých častí. Pohyblivé diely a príslušenstvo môžu znamenať fyzické ohrozenie.

Chráňte zrak objektu

Nepoužívajte blesk v blízkosti (menej než 1 m) ľudí či zvierat. Použitie blesku v blízkosti očí vami snímaného objektu môže spôsobiť jeho dočasné alebo trvalé poškodenie zraku.

S batériami a nabíjačkou zaobchádzajte správne

- Používajte iba batérie a nabíjačky schválené spoločnosťou Samsung. Nekompatibilné batérie a nabíjačky môžu spôsobiť zranenia alebo poškodiť fotoaparát.
- Batérie nikdy nevhadzujte do ohňa. Pri likvidácii starých batérií postupujte podľa miestnych predpisov.
- Batérie ani fotoaparát nestavajte do blízkosti či dovnútra zdrojov tepla, ako sú mikrovlnné či iné rúry a ohrievače. Batérie môžu pri zahriatí vybuchnúť.
- Pri nabíjanie batérií nepoužívajte poškodený sieťový prívod, zástrčku ani sieťovú zásuvku. Hrozí požiar alebo úraz elektrickým prúdom.

Fotoaparát noste opatrne a dávajte naň pozor

- Fotoaparát nenamáčajte a nenechajte zvlhnúť – kvapaliny môžu spôsobiť vážne poškodenie. Nedotýkajte sa prístroja mokrými rukami. Poškodenie prístroja kvapalinou vedie k strate záruky.
- Nevystavujte fotoaparát na dlhší čas priamemu slnku ani vysokým teplotám. Dlhšie vystavenie fotoaparátu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám vedie k poškodeniu vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Neukladajte fotoaparát do miest prašných, vlhkých, znečistených alebo nedostatočne vetraných, hrozí poškodenie pohyblivých dielov alebo vnútorných súčastí.
- Ak prístroj ukladáte na dlhší čas, vyberte z neho batériu. Batérie ponechané v prístroji môžu po čase vytiecť alebo skorodovať a poškodiť fotoaparát.
- Pri použití na plážach alebo na iných prašných a vlhkých miestach chráňte prístroj pred pieskom a vlhkosťou.
- Fotoaparát chráňte pred pádmi, nárazmi, hrubým zaobchádzaním a silnými otrasmi, hrozí vážne poškodenie.
- Pri pripájaní káblov či napájačov a práci s kartou či batériou konajte opatrne. Použitie sily na zástrčky, použitie nevhodných káblov a nesprávna inštalácia batérie či karty vedie k poškodeniu zásuviek, prístroja a príslušenstva.
- Nevkladajte cudzie predmety do žiadneho z otvorov či zásuviek fotoaparátu. Tieto poškodenia, spôsobené nesprávnym použitím, nie sú kryté zárukou.
- Netočte fotoaparátom za pútko. Môže dôjsť k zraneniu vás či ďalších osôb.
- Fotoaparát nenatierajte farbou, môže zlepiť pohyblivé diely a spôsobiť nesprávnu funkciu.
- Farby a kovové časti krytu fotoaparátu môžu u citlivých osôb vyvolať alergie, svrbenie kože, ekzémy alebo opuchy. Ak sa s takými príznakmi stretnete, okamžite prestaňte prístroj používať a obráťte sa na lekára.

Batérie, nabíjačku a pamäťové karty chráňte pred poškodením.

- Nevystavujte batérie ani pamäťové karty nízkym ani vysokým teplotám (pod 0 °C alebo nad 40 °C). Extrémne teploty znižujú kapacitu batérií a môžu spôsobiť nefunkčnosť pamäťových kariet.
- Batérie chráňte pred stykom s vodivými predmetmi, môžu spôsobiť skrat + a – kontaktu batérie, čo vedie k jej dočasnému alebo trvalému poškodeniu. Taktiež hrozí požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Pamäťové karty chráňte pred stykom s kvapalinami, špinou a cudzími predmetmi a látkami. Ak dôjde k ich znečisteniu, očistite kartu pred vložením do fotoaparátu mäkkou handričkou.
- Nedovoľte, aby so slotom pre pamäťovú kartu prišli do styku kvapaliny, špina alebo cudzie látky. Mohlo by to byť príčinou zlyhania fotoaparátu.
- Pamäťovú kartu vložte správne orientovanú. Vloženie pamäťovej karty s nesprávnou orientáciou môže viesť k poškodeniu fotoaparátu a pamäťovej karty.
- Pri vkladaní a vyberaní karty fotoaparát vypnite.
- Karty nevystavujte pádom, úderom ani silnému tlaku.
- Nepoužívajte karty sformátované v iných prístrojoch alebo v počítači. Sformátujte ich znovu v tomto fotoaparáte.
- Nepoužívajte poškodené nabíjačky, batérie ani karty.

Používajte iba príslušenstvo schválené spoločnosťou Samsung

Použitie nekompatibilného príslušenstva môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu, zranenie alebo stratu záruky.

Chráňte objektív fotoaparátu

- Objektívom nemierte proti slnku, môže dôjsť k strate citlivosti snímača na farby alebo jeho zničeniu.
- Chráňte objektív pred odtlačkami prstov a prachom. Optiku čistite mäkkou, čistou handričkou, ktorá nezanecháva vlákna.

Dôležité informácie ohľadom použitia

Opravy zverte iba kvalifikovanej osobe.

Nenechávajte prístroj opravovať osobe nekvalifikovanej ani sa o opravu nepokúšajte sami. Akékoľvek poškodenie spôsobené nekvalifikovaným zásahom nie je kryté zárukou.

Zaistenie maximálneho výkonu batérií a nabíjačky

- Prebíjanie batérií skracuje ich životnosť. Po nabití batérie odpojte kábel od fotoaparátu.
- Nepoužívané batérie sa samovoľne vybíjajú a po dlhšom čase sa musia pred použitím nabiť.
- Nepoužívanú nabíjačku odpojte od siete.
- Batérie používajte iba na stanovený účel.

Buďte opatrní pri použití fotoaparátu vo vlhkom prostredí

Pri prechode fotoaparátu zo studeného do teplého prostredia sa na prístroji aj na jemných vnútorných štruktúrach zrazí vlhkosť. V takom prípade pred použitím prístroja vyčkajte najmenej 1 hodinu do vyparenia vlhkosti.

Pred použitím fotoaparát vyskúšajte

Výrobca nenesie žiadnu zodpovednosť za stratené dáta ani škody spôsobené nefunkčnosťou prístroja alebo jeho nesprávnym použitím.

Informácia o autorských právach

- Microsoft Windows a logo Windows sú registrovanými obchodnými známkami spoločnosti Microsoft Corporation.
- Mac je registrovanou obchodnou známkou spoločnosti Apple Corporation.
- HDMI, logo HDMI a pojem „High Definition Multimedia Interface“ sú obchodné známky alebo registrované obchodné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

- V rámci zlepšenia výrobku môžu byť parametre fotoaparátu alebo obsah tohto návodu zmenené bez predchádzajúceho upozornenia.
- Informácie ohľadom licencie Open Source License nájdete v „OpenSourceInfo.pdf“ na priloženom disku CD.

Usporiadanie návodu na použitie

Základné funkcie 13

Tu nájdete popis fotoaparátu, ikon a základných funkcií snímania.

Rozšírené funkcie 34

Tu sa dozviete, ako fotografovať s rôznymi režimami a ako nahrávať videá alebo hlasové poznámky.

Možnosti snímania 51

Tu sa dozviete viac o možnostiach nastavenia v režime snímania.

Prehrávanie/Úpravy 79

Tu sa dozviete viac o prehrávaní snímok, videí a hlasových poznámok a o úprave snímok a videí. Naučíte sa taktiež pripojiť fotoaparát k počítaču, tlačiarni a televízoru štandardnému alebo HDTV.

Prílohy 108

Tu nájdete nastavenia, chybové správy, technické údaje a tipy pre údržbu.

Označenia použité v návode

Režim snímania	Označenie
Smart Auto (Inteligentná automatika)	iS
Program	P
Aperture Priority (Priorita clony)	A
Shutter Priority (Priorita uzávierky)	S
Manual (Manuálny)	M
DUAL IS	DUAL
Scene (Scéna)	SCN
Movie (Video)	

Ikony režimu snímania

Tieto ikony označujú, že funkcia je dostupná v zodpovedajúcom režime. Režim SCN nemusí podporovať funkcie vo všetkých scénických režimoch.

Napr.:

Ručné nastavenie expozície (EV)
P A S DUAL
V závislosti od okolitého osvetlenia môžu byť vaše snímky niekedy príliš svetlé alebo tmavé. V týchto prípadoch získate lepšie snímky nastavením expozície.
Tmavšia (-)
Neutrálna (0)
Svetlejšia (+)

Dostupné v režimoch Program, Aperture Priority (Priorita clony), Shutter Priority (Priorita uzávierky), DUAL IS a Movie (Video)

Ikony použité v návode

Ikona	Funkcia
	Ďalšie informácie
	Bezpečnostné a ďalšie upozornenia
[ ]	Tlačidlá fotoaparátu. Napr. [**Spúšť**] označuje tlačidlo spúšte.
( )	Číslo strany s príslušnou informáciou
→	Poradie možností alebo ponúk, ktoré je nutné postupne zvoliť pre dokončenie kroku, napr.: Zvoľte → **White Balance** (Vyváženie bielej) (znamená zvoľte a potom **White Balance** (Vyváženie bielej)).
*	Poznámka

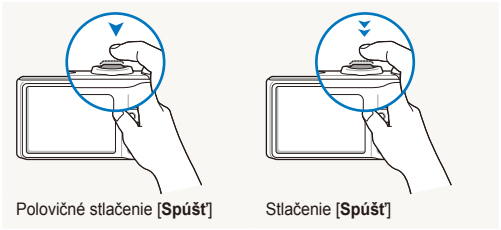
Skratky použité v návode

Skratka	Definícia
AF	Automatické ostrenie
DIS	Digitálna stabilizácia obrazu
DPOF	Formát pre objednávanie tlače fotografií
EV	Hodnota expozícia
OIS	Optická stabilizácia obrazu
WB	Vyváženie bielej

Výrazy použité v návode

Použitie tlačidla spúšte

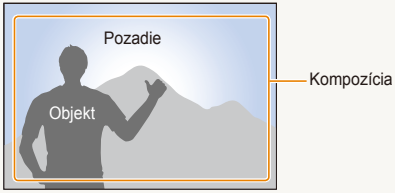
- Polovičné stlačenie [**Spúšť**]: stlačenie spúšte do polovice zdvihu
- Stlačenie [**Spúšť**]: úplné stlačenie tlačidla spúšte



Polovičné stlačenie [**Spúšť**] Stlačenie [**Spúšť**]

Objekt, pozadie a kompozícia

- **Objekt**: hlavný objekt scény, napr. osoba, zviera alebo zátišie
- **Pozadie**: predmety obklopujúce objekt
- **Kompozícia**: kombinácia objektu a pozadia



Expozícia (jas)

Množstvo svetla, ktoré prejde do fotoaparátu, sa označuje ako expozícia. Expozíciu môžete ovplyvniť zmenou expozičného času, clony a citlivosti ISO. Zmena expozície vedie k tmavším alebo svetlejším snímkam.

Normálna expozícia

Preexpozícia (príliš svetlé)

Časté otázky

Tu nájdete odpovede na najčastejšie otázky. Väčšinu ťažkostí môžete jednoducho vyriešiť nastavením možností snímania.

	Oči objektu sa javia červené.	Je to spôsobené odrazom svetla blesku od sietnice oka. • Nastavte blesk na **Red-eye** (Červené oči) alebo **Red-eye Fix** (Redukcia červ. očí). (str. 59) • Ak už bola snímka vytvorená, zvoľte **Red-eye Fix** (Redukcia červ. očí) v ponuke úprav. (str. 93)
	Na snímkach sú prachové stopy.	Prachové častice vo vzduchu sú zvýraznené pri použití blesku. • Vypnite blesk alebo nefotografujte v prašnom prostredí. • Nastavte citlivosť ISO. (str. 61)
	Snímky nie sú ostré.	Môže to byť spôsobené fotografovaním v šere alebo nesprávnym držaním prístroja. • Stlačením [**Spúšť**] do polovice sa uistite, že je na objekt zaostrené. (str. 32) • Použite režim DUAL. (str. 45)
	Snímky sú neostré pri nočnom snímaní.	Fotoaparát sa pokúša využiť zvyšky svetla a rýchlosť uzávierky sa znižuje. To zvyšuje požiadavky na stabilitu fotoaparátu a môže viesť k roztraseniu snímky. • Zvoľte **Night** (Noc) v režime SCN. (str. 37) • Zapnite blesk. (str. 59) • Nastavte citlivosť ISO. (str. 61) • Na stabilné upevnenie fotoaparátu použite statív.
	V protisvetle vychádzajú objekty príliš tmavé.	Ak je za objektom silný svetelný zdroj alebo je v scéne veľký kontrast medzi svetlými a tmavými oblasťami, objekt vyjde na snímke tmavý. • Nefotografujte proti slnku. • Zvoľte **Backlight** (Protisvetlo) v režime SCN. (str. 37) • Nastavte blesk na **Fill in** (Vyrovnávací). (str. 59) • Nastavte expozíciu. (str. 71) • Nastavte meranie na **Spot** (Bodové), ak je objekt v strede rámčeka. (str. 71)

Rýchly sprievodca

Fotografovanie osôb

- Režim SCN > Beauty Shot (Snímka s retušou), Portrait (Portrét), Children (Deti) ▶ 37
- Red-eye (Červené oči), Red-eye Fix (Redukcia červ. očí) (pre potlačenie vzniku alebo opravu javu) ▶ 59
- Face Detection (Rozpoznanie tváre) ▶ 66

Fotografovanie v noci alebo v šere

- Režim SCN > Night (Noc), Dawn (Svitanie), Fireworks (Ohňostroj) ▶ 37
- Nastavenie blesku ▶ 59
- Citlivosť ISO (nastavenie citlivosti na svetlo) ▶ 61

Vytváranie akčných snímok

- Režim S ▶ 43
- Režim série s vysokou rýchlosťou ▶ 55
- Precapture (Predsnímanie) ▶ 56

Fotografovanie scenérií

- Režim SCN > Panorama (Panoráma), Landscape (Krajina) ▶ 37

Fotografovanie textu, hmyzu alebo kvetín

- Režim SCN > Close Up (Detail), Text ▶ 37
- Macro (Makro), Auto Macro (Autom. makro), Manual Focus (Ručné ostrenie) (pre snímky zblízka) ▶ 62
- White Balance (Vyváženie bielej) (pre zmenu farebného podania) ▶ 72

Nastavenie expozície (jasu)

- WB BKT (Stupňovanie WB) (vytvorenie troch snímok rovnakej scény s rôznym vyvážením bielej) ▶ 58
- AE BKT (Stupňovanie AE) (vytvorenie troch snímok rovnakej scény s rôznou expozíciou) ▶ 58
- Citlivosť ISO (nastavenie citlivosti na svetlo) ▶ 61
- EV (nastavenie expozície) ▶ 71
- Metering (Meranie) ▶ 71

Použitie rôznych efektov

- PSS BKT (Stupňovanie PSS) (vytvorenie deviatich snímok rovnakej scény s rôznymi fotogr. štýlmi) ▶ 58
- Fotografické štýly (aplikácia tónov) ▶ 75
- Efekty inteligentného filtra ▶ 76
- Nastavenie snímky (nastavenie sýtosti, ostrosti a kontrastu) ▶77

Obmedzenie otrasov fotoaparátu

- Optická stabilizácia obrazu (OIS) ▶ 30
- Režim DUAL ▶ 45

- Zobrazenie súborov podľa kategórií v Inteligentnom albume ▶ 82
- Zmazanie všetkých súborov z pamäťovej karty ▶ 85
- Zobrazenie prezentácie snímok ▶ 86
- Zobrazenie súborov na TV alebo HDTV ▶ 95
- Pripojenie fotoaparátu k počítaču ▶ 97
- Nastavenie zvuku a hlasitosti ▶ 110
- Nastavenie jasu displeja ▶ 110
- Formátovanie pamäťovej karty ▶ 111
- Nastavenie jazyka displeja ▶ 111
- Nastavenie dátumu a času ▶ 112
- Riešenie ťažkostí ▶ 121

Obsah

Základné funkcie 13
Vybalenie 14
Usporiadanie fotoaparátu 15
Vloženie batérie a pamäťovej karty 18
Nabíjanie batérie a zapnutie fotoaparátu 19
Nabíjanie batérie 19
Zapnutie fotoaparátu 19
Mini panel 20
Vykonanie úvodného nastavenia 21
Informácie o ikonách 23
Voľba možností 24
Nastavenie displeja a zvuku 26
Zmena zobrazovaných informácií 26
Nastavenie zvuku 27
Vytváranie snímok 28
Transfokácia 29
Obmedzenie otrasov fotoaparátu (OIS) 30
Používanie voliča režimov uzávierky 31
Tipy pre vytváranie lepších snímok 32

Rozšírené funkcie 34
Použitie režimu Smart Auto 35
Použitie režimu Scéna 37
Použitie režimu Panoráma 37
Použitie režimu Akčná panoráma 39
Používanie režimu Snímka s retušou (Beauty Shot) 40
Použitie režimu Program 41
Použitie režimu Priorita clony, Priorita uzávierky alebo manuálneho režimu 42
Použitie režimu Priorita clony 43
Použitie režimu Priorita uzávierky 43
Použitie manuálneho režimu 44
Použitie režimu Dual IS 45
Záznam videa 46
Nahrávanie vysokorýchlostných videozáznamov 48
Použitie režimu Inteligentná detekcia scény 49
Záznam hlasových poznámok 50
Záznam hlasovej poznámky 50
Pridanie hlasovej poznámky k snímke 50

Možnosti snímania 51
Voľba rozlíšenia a kvality 52
Voľba rozlíšenia 52
Voľba obrazovej kvality 53
Použitie samospúšte 54
Použitie režimov série 55
Fotografovanie v režime Séria s vysokou rýchlosťou 55
Vytváranie snímok v režime Predsnímanie 56
Vytváranie snímok v režime Interval 57
Vytváranie stupňovaných snímok 58
Snímanie pri slabom osvetlení 59
Potlačenie červených očí 59
Použitie blesku 59
Nastavenie citlivosti ISO 61
Zmena zaostrenia fotoaparátu 62
Použitie makra 62
Použitie automatického ostrenia 62
Použitie výberového ostrenia 63
Použitie ostrenia so sledovaním 64
Nastavenie oblasti ostrenia 65
Použitie rozpoznania tváre 66
Rozpoznanie tvárí 66
Vytvorenie autoportrétu 67
Vytvorenie snímky úsmevu 67
Detekcia zatvorených očí (žmurknutia) 68
Použitie inteligentného rozpoznania tváre 68
Registrácia tvárí ako obľúbených (Moja hviezda) 69
Nastavenie jasu a farieb 71
Ručné nastavenie expozície (EV) 71
Zmena možností merania 71
Voľba svetelného zdroja (vyváženie bielej) 72
Zlepšenie snímok 75
Použitie fotografických štýlov 75
Použitie efektov inteligentného filtra 76
Nastavenie fotografie 77
Použitie inteligentného rozsahu 78

Prehrávanie/Úpravy 79
Prehrávanie 80
Spustenie režimu prehrávania 80
Zobrazenie snímok 85
Prehrávanie videa 86
Prehrávanie hlasových poznámok 88
Úprava snímky 90
Zmena veľkosti snímok 90
Otočenie snímky 90
Použitie fotografických štýlov 91
Použitie efektov inteligentného filtra 92
Oprava nesprávnej expozície 93
Vytvorenie tlačovej objednávky (DPOF) 94
Zobrazenie súborov na TV alebo HDTV 95
Prenos súborov do počítača (vo Windows) 97
Prenos súborov pomocou aplikácie Intelli-studio 98
Prenos súborov pripojením fotoaparátu ako vymeniteľného disku 100
Odpojenie fotoaparátu (pre Windows XP) 101
Prenos súborov do počítača (pre Mac) 102
Použitie programu Samsung RAW Converter 103
Inštalácia programu Samsung RAW Converter 103
Otvorenie programu Samsung RAW Converter 103
Použitie rozhrania programu Samsung RAW Converter 104
Úprava súborov vo formáte RAW 105
Uloženie súborov RAW vo formáte JPEG/TIFF 106
Tlač snímok pomocou fototlačiarne (PictBridge) 107

Prílohy 108
Ponuka nastavení fotoaparátu 109
Otvorenie ponuky nastavení 109
Sound (Zvuk) 110
Display (Displej) 110
Settings (Nastavenia) 111
Chybové hlásenia 114
Údržba fotoaparátu 115
Čistenie fotoaparátu 115
Pamäťové karty 116
Batéria 117
Skôr, než sa obrátite na servis 121
Technické údaje fotoaparátu 124
Register 129

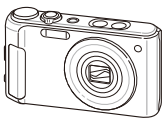
Základné funkcie

Tu nájdete popis fotoaparátu, ikon a základných funkcií snímania.

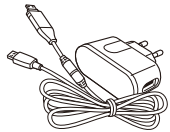
Vybalenie 14
Usporiadanie fotoaparátu 15
Vloženie batérie a pamäťovej karty 18
Nabíjanie batérie a zapnutie fotoaparátu 19
Nabíjanie batérie 19
Zapnutie fotoaparátu 19
Mini panel 20
Vykonanie úvodného nastavenia 21
Informácie o ikonách 23
Voľba možností 24
Nastavenie displeja a zvuku 26
Zmena zobrazovaných informácií 26
Nastavenie zvuku 27
Vytváranie snímok 28
Transfokácia 29
Obmedzenie otrasov fotoaparátu (OIS) 30
Používanie voliča režimov uzávierky 31
Tipy pre vytváranie lepších snímok 32

Vybalenie

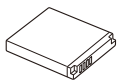
Skontrolujte, či balenie obsahuje tieto položky.



Fotoaparátu

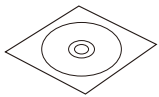


Sieťový zdroj/kábel USB

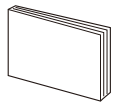


Akumulátorová batéria

Popruh



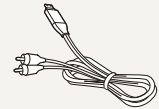
Disk CD s programami
(obsahuje návod na použitie)



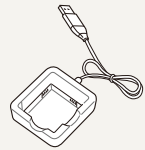
Návod pre rýchle spustenie

Voliteľné príslušenstvo

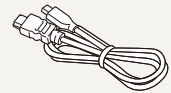
Pamäťové karty



Kábel A/V



Nabíjačka batérie

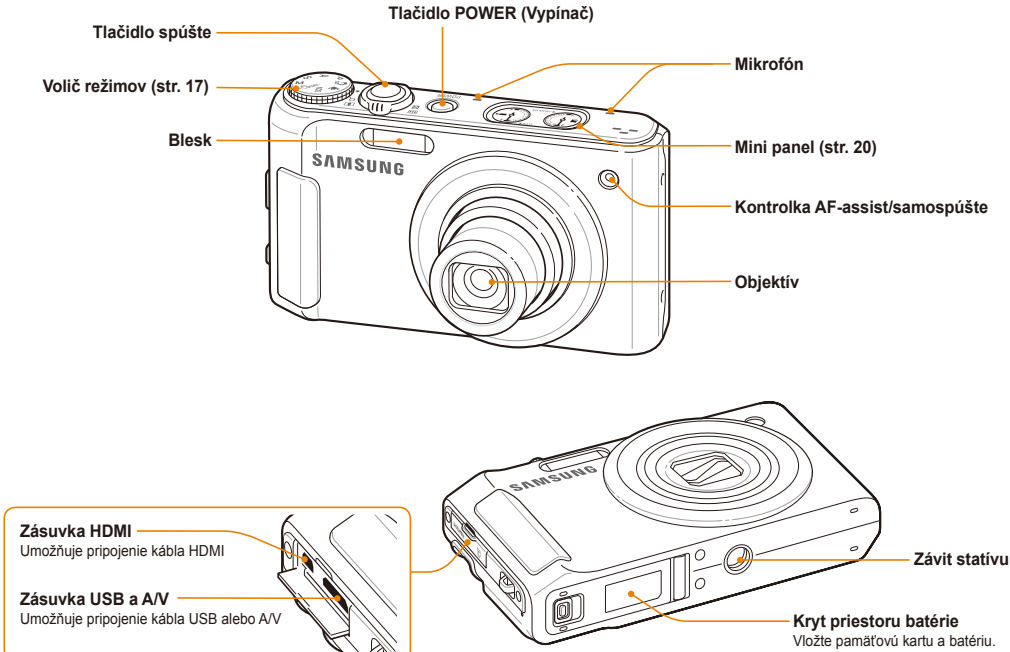


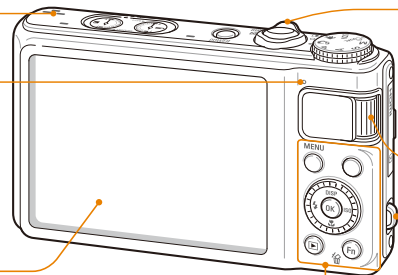
Kábel HDMI

Vyobrazenia sa môžu líšiť od skutočného vyhotovenia.

Usporiadanie fotoaparátu

Než začnete prístroj používať, oboznámte sa s jeho prvkami a funkciami.




Reproduktor
Stavová kontrolka
• Bliká: Pri ukladaní snímok alebo videa, čítaní obsahu počítačom alebo tlačiarňou alebo pri nezaostrení
• Stále svieti: Pri pripojení k počítaču alebo pri zaostrení
Displej
Tlačidlo transfokátora
• Zväčšenie a zmenšenie obrazu pri snímaní
• Zväčšenie časti snímky alebo zobrazenie miniatúr v režime prehrávania
• Nastavenie hlasitosti v režime prehrávania
• Otvorenie obrazoviek pre úpravu definovaných nastavení
Volič režimov uzávierky (str. 31)
MENU
OK
Fn
2
1
(Pozri tabuľku ďalej)

Tlačidlo		Popis
MENU	**MENU**	Prístup k možnostiam a ponukám.
	Nahrávanie	Spustenie záznamu videa.
DISP OK ISO	**Navigácia**	**Stlačenie**: V režime snímania: DISP Zmena nastavenia displeja; Zmena nastavenia makra; Zmena nastavenia blesku; ISO Zmena nastavenia ISO Pri nastavení: Pohyb hore; Pohyb dole; Pohyb doľava; Pohyb doprava **Otočenie**: • Prechod na voľbu alebo ponuku. • Nastavenie rýchlosti uzávierky, clony alebo hodnoty expozície v režime snímania. • Prechod medzi súbormi v režime prehrávania.

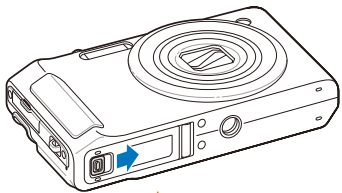
Tlačidlo		Popis
OK	**OK**	Potvrdenie zvýraznenej položky alebo ponuky.
	Prehrávanie	Zapnutie režimu prehrávania.
Fn	**Funkcia**	• Možnosti v režime snímania. • Mazanie súborov v režime prehrávania.

Volič režimov

Ikona	Režim	Popis
iS	**Smart Auto** (Inteligentná automatika)	Vytvorenie snímky v scénickom režime, ktorý fotoaparát sám určil.
P	**Program**	Vytvorenie snímok s nastavením možností.
A	**Aperture Priority** (Priorita clony)	Vytvorenie fotografie s nastavením hodnoty clony. (Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.)
S	**Shutter Priority** (Priorita uzávierky)	Vytvorenie fotografie s nastavením rýchlosti uzávierky. (Clona sa nastaví automaticky.)
M	**Manual** (Manuálny)	Vytvorenie fotografie s nastavením hodnoty clony aj rýchlosti uzávierky.
DUAL	**DUAL IS**	Vytvorenie fotografie pomocou nastavení vhodných pre potlačenie otrasov fotoaparátu.
SCN	**Scene** (Scéna)	Vytváranie fotografií s prednastavenými možnosťami pre danú scénu.
	Movie (Video)	Overenie zvolených nastavení pre záznam videa.

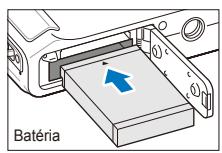
Vloženie batérie a pamäťovej karty

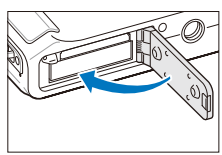
Nasleduje postup vloženia batérie a voliteľnej pamäťovej karty do fotoaparátu.



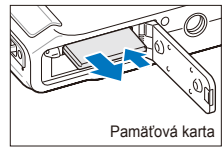
Kartu vložte tak, aby zlatené kontakty smerovali nahor.

Batériu vložte logom Samsung smerom nadol.

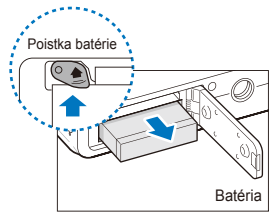




Vybratie batérie a pamäťovej karty



Zatlačte jemne na kartu, až sa vysunie z fotoaparátu, a potom ju vytiahnite zo štrbiny.



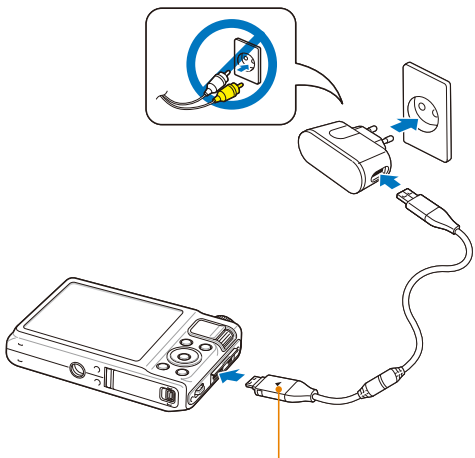
Stlačením poistky uvoľnite batériu

Zabudovanú pamäť môžete použiť na dočasné ukladanie v čase, kedy nie je vložená pamäťová karta.

Nabíjanie batérie a zapnutie fotoaparátu

Nabíjanie batérie

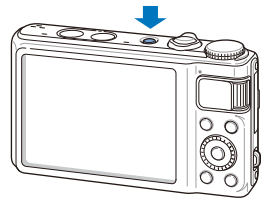
Pred prvým použitím fotoaparátu musíte nabiť batériu. Pripojte kábel USB k sieťovému zdroju a druhý koniec kábla s kontrolkou pripojte k fotoaparátu.



Kontrolka
- **Červená**: nabíjanie
- **Zelená**: plne nabité

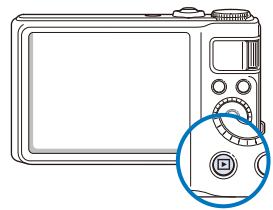
Zapnutie fotoaparátu

Stlačením [**POWER**] zapnite alebo vypnite fotoaparát.
- Pri prvom zapnutí fotoaparátu sa objaví obrazovka úvodného nastavenia. (str. 21)



Zapnutie fotoaparátu do režimu prehrávania

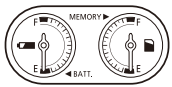
Stlačte [▶]. Fotoaparát sa priamo zapne do režimu prehrávania.



Keď fotoaparát zapnete stlačením a podržaním [▶] na približne 5 sekúnd, fotoaparát nevydá žiadne zvuky.

Mini panel

Po zapnutí fotoaparátu mini panel zobrazuje zostávajúcu kapacitu batérie a pamäťovej karty.



- Pri vystavení fotoaparátu vlhku a vysokej teplote sa na ukazovateľoch môže zraziť vlhkosť.
- Ak sa ručičky ukazovateľov začnú otáčať dookola, obráťte sa na servis.
- Skutočná zostávajúca kapacita batérie a pamäťovej karty môže byť rozdielna od tej na ukazovateľoch.

Vykonanie úvodného nastavenia

Keď sa zobrazí obrazovka úvodného nastavenia, podľa nasledujúcich krokov nakonfigurujte základné nastavenia fotoaparátu.

1 Stlačte [**POWER**].

- Pri prvom zapnutí fotoaparátu sa objaví obrazovka úvodného nastavenia.

2 Stlačením [**ISO**] zvoľte **Language** a potom stlačte [**ISO**] alebo [**OK**].

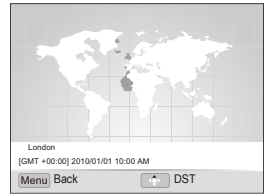
3 Stlačením [**DISP**] alebo [] zvoľte jazyk a stlačte [**OK**].

4 Stlačením [**DISP**] alebo [] zvoľte **Time Zone** (Časové pásmo) a potom stlačte [**ISO**] alebo [**OK**].

5 Stlačením [**DISP**] alebo [] zvoľte **Home** (Doma) a potom stlačte [**OK**].

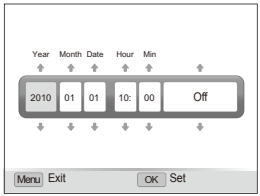
6 Stlačením [] alebo [**ISO**] zvoľte časové pásmo a potom stlačte [**OK**].

- Ak chcete nastaviť prechod na letný čas, stlačte [**DISP**].



7 Stlačením [**DISP**] alebo [] zvoľte **Date & Time** (Dátum a čas) a potom stlačte [**ISO**] alebo [**OK**].

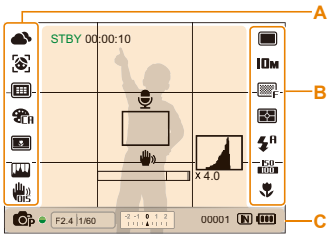
8 Stlačením [ ] alebo [ISO] zvoľte položku.



9 Stlačením [DISP] alebo [ ] nastavte dátum a čas alebo zvoľte formát dátumu a potom stlačte [OK].

Informácie o ikonách

Zobrazené ikony sa menia podľa zvoleného režimu alebo nastavenia.



A. Ikony v ľavej časti

Ikona	Popis
	Vyváženie bielej
	Rozpoznanie tváre
	Možnosti oblasti ostrenia
	Fotografický štýl
	Efekt inteligentného filtra
	Nastavenie obrazu (kontrast, ostrosť, sýtosť)
	Optická stabilizácia obrazu (OIS)

B. Ikony v pravej časti

Ikona	Popis
	Jednorazová snímka
	Režim predsnímania
	Režim Interval
	Režim stupňovania
	Režim série s vysokou rýchlosťou
	Samospúšť
	Rozlíšenie fotografie
	Rozlíšenie videa
	Frekvencia snímania
	Kvalita fotografií
	Možnosti merania
	Možnosti blesku
	Výkon blesku
	Citlivosť ISO
	Možnosti automatického ostrenia

C. Informačné ikony

Ikona	Popis
	Zvolený režim snímania
F2.4	Hodnota clony
1/60	Rýchlosť uzávierky
	Hodnota expozície
00001	Počet zostávajúcich snímok
	Vnútorná pamäť
	Pamäťová karta vložená
	• : Plne nabité • : Čiastočne nabité • (Červená) : Nutné nabiť
00:00:10	Zostávajúci záznamový čas
	Hlasová poznámka
	Rámček automatického ostrenia
	Otrasy fotoaparátu
x 4.0	Pomer zväčšenia
	Histogram (str. 26)

Voľba možností

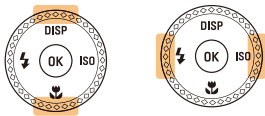
Možnosti môžete nastaviť stlačením [**MENU**] a navigačnými tlačidlami ([**DISP**], [**✿**], [**ϟ**], [**ISO**]).

> Možnosti nastavenia snímania sprístupníte taktiež stlačením [**Fn**], ale niektoré nebudú dostupné.

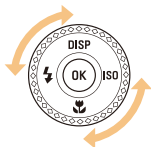
1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Možnosti a ponuky prechádzajte stlačením alebo otáčaním navigačného tlačidla.

- Pre pohyb hore alebo dole stlačte [**DISP**] alebo [**✿**]. Pre pohyb vľavo alebo vpravo stlačte [**ϟ**] alebo [**ISO**].



- Otáčajte navigačným tlačidlom ľubovoľným smerom.



3 Stlačením [**OK**] potvrďte zvýraznenú možnosť alebo ponuku.

Návrat k predchádzajúcej ponuke

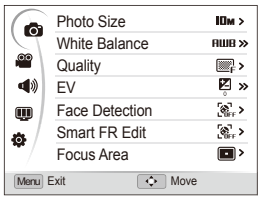
Stlačením [**MENU**] sa vrátite k predchádzajúcej ponuke.

> Stlačením [**Spúšť**] sa vráťte do režimu snímania.

Napr.: Výber možnosti pre vyváženie bielej v režime Program

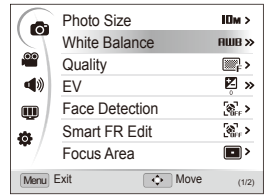
1 Otočte voličom režimov na **P**.

2 Stlačte [**MENU**].

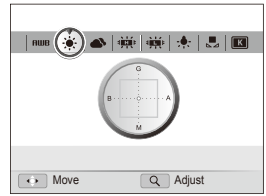


3 Otáčaním navigačného tlačidla alebo stlačením [**DISP**] alebo [**▼**] prejdite na **📷** a potom stlačte [**ISO**] alebo [**OK**].

4 Otáčaním navigačného tlačidla alebo stlačením [**DISP**] alebo [**▼**] prejdite na **White Balance** (Vyváženie bielej) a potom stlačte [**ISO**] alebo [**OK**].



5 Otáčaním navigačného tlačidla alebo stlačením [**⚡**] alebo [**ISO**] prejdite na možnosť vyváženia bielej.



6 Stlačením [**OK**] nastavenia uložte.

7 Stlačením [**MENU**] sa vráťte do režimu snímania.

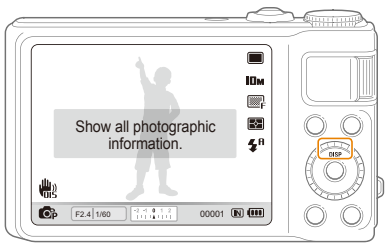
Nastavenie displeja a zvuku

Naučíte sa meniť nastavenia zvuku a základné informácie zobrazované displejom fotoaparátu.

Zmena zobrazovaných informácií

Vyberte informácie, ktoré sa zobrazujú v režimoch snímania a prehrávania.

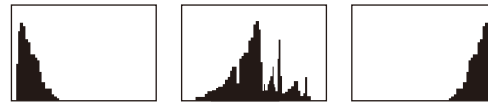
Opakovaným stláčaním [**DISP**] meníte zobrazované informácie.



Režim	Možnosť zobrazovania informácií
Snímanie	• Skrytie všetkých informácií o snímaní. • Skrytie všetkých informácií o snímaní okrem informácií v spodnom riadku. • Zobrazenie všetkých informácií o snímaní. • Zobrazenie histogramu.
Prehrávanie	• Skrytie všetkých informácií o aktuálnom súbore. • Zobrazenie všetkých informácií o aktuálnej snímke. • Zobrazenie informácií o aktuálnom súbore okrem nastavení snímania a histogramu.

O histograme

Histogram je graf, ktorý zobrazuje rozloženie svetla v snímke. Ak má histogram vysoký vrchol na ľavej strane, znamená to, že snímky sú tmavé. Vrchol na pravej strane grafu znamená, že snímky sú svetlé. Výška vrcholkov súvisí s farbou. Čím viac konkrétnej farby, tým je vrchol vyšší.



Podexponované | Správne exponované | Preexponované

Nastavenie zvuku

Nastavte, či má fotoaparát vydať určený zvuk pri operáciách s ním.

1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Beep Sound** (Pípnutie) → možnosť.

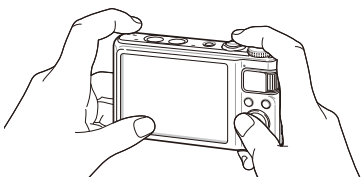
Možnosť	Popis
Off (Vypnuté)	Fotoaparát nevydáva zvuky.
1/2/3	Fotoaparát vydáva zvuky.

Vytváranie snímok

Naučíte sa o základnom spôsobe rýchleho a jednoduchého vytvorenia snímky v režime Smart Auto.

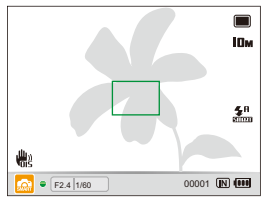
1 Otočte voličom režimov na S.

2 Nastavte objekt do rámčeka.



3 Stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite.

- Zelený rámček indikuje zaostrenie na objekt.

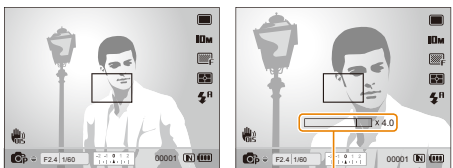


4 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

Pozri tipy pre dobré snímky na str. 32.

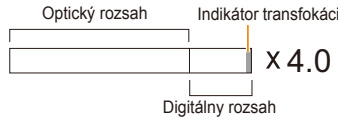
Transfokácia

Nastavením transfokátora môžete vytvárať snímky zväčšených objektov. Tento fotoaparát má 5× optický a 4× digitálny transfokátor. Kombinácia oboch umožní zväčšenie až 20-krát. Otočením [**Transfokátora**] doprava objekt zväčšíte. Otočením [**Transfokátora**] doľava objekt zmenšíte.



Digitálny transfokátor

Ak je indikátor transfokátora v digitálnom rozsahu, prístroj používa digitálne zväčšenie. Pri použití digitálneho transfokátora sa môže kvalita snímky zhoršiť.

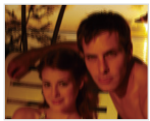


- Digitálny transfokátor nie je dostupný pri použití režimov S, DUAL, SCN (v niektorých scénach) a , a pri použití funkcií **Face Detection** (Detekcia tváre), **Manual Focus** (Ručné ostrenie), **Smart Filter** (Inteligentný filter), **Tracking AF** (Ostrenie so sledovaním) a **Smart Range** (Inteligentný rozsah).
- Pri použití digitálneho transfokátora môže uloženie snímky trvať dlhšie.

Obmedzenie otrasov fotoaparátu (OIS)

P A S M SCN

Vyrovnáva opticky otrasy fotoaparátu pri snímaní.



Pred opravou

Po oprave

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **OIS** → možnosť.

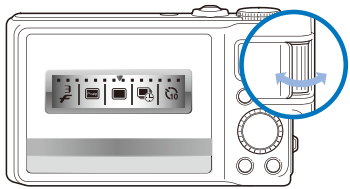
Možnosť	Popis
OFF	**Off** (Vypnuté): Vypnutie funkcie OIS.
OIS	**On** (Zapnuté): Zapnutie funkcie OIS.

- Funkcia OIS nemusí pracovať správne, ak:
  - fotoaparátom sledujete objekt,
  - používate digitálny transfokátor,
  - sú otrasy príliš silné,
  - je nastavená nízka rýchlosť uzávierky (napr. pri voľbe **Night** (Noc) v režime SCN),
  - je vybitá batéria,
  - snímate zblízka.
- Ak požívate funkciu OIS na statíve, môžu byť snímky naopak rozmazané pohybom snímača OIS. Pri použití statívu vypnite stabilizátor OIS.
- Ak došlo k nárazu fotoaparátu, displej bude rozmazaný. V takom prípade vypnite a opäť zapnite fotoaparát, aby sa funkcia OIS obnovila.
- V niektorých scénických režimoch je funkcia OIS nedostupná.

Používanie voliča režimov uzávierky

Pomocou voliča režimov uzávierky môžete zmeniť režim série alebo nastaviť samospúšť.

Otočte voličom režimov uzávierky na jednu z nasledujúcich možností.



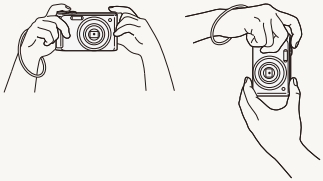
Ikona	Režim	Popis
	Single (Jednorazové)	Vytvorenie jednej snímky.
	Interval	• Vytvorenie nastaveného počtu snímok v nastavenom intervale. (str. 57) • Aby snímky neboli rozmazané, pri dlhom snímaní použite statív.
10	**10 Sec** (10 s)	• Nastavenie samospúšte pre oneskorenie fotografovania. (str. 54) • Vytvorenie snímky po 10 alebo 2 sekundách.
2	**2 Sec** (2 s)	
	Bracket (Stupňovanie)	Podľa voľby stupňovania (str. 58): • Odfotenie 1 záberu a vytvorenie 8 snímok s rôznymi fotografickými štýlmi. • Vytvorenie 3 snímok s rôznym vyvážením bielej. • Vytvorenie 3 snímok s rôznym nastavením expozície.

Ikona	Režim	Popis
10	**10fps**	• Režim série s vysokou rýchlosťou (str. 55) • Výber počtu fotografií vytvorených v režime série s vysokou rýchlosťou. V jednej sérii môžete vytvoriť až 10 snímok.
5	**5fps**	
3	**3fps**	
	Precapture (Predsnímanie)	• Tento režim použite, aby ste zachytili prvých pár momentov dôležitých záberov. (str. 56) • Vytvorenie série 8 snímok, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, a poslednej po tom, čo spúšť dotlačíte.
1000	**1000fps**	• Počet snímok za sekundu pri nahrávaní videa • Ak zvolíte rýchlosti 1000 sn./s, 480 sn./s alebo 240 sn./s, môžete vytvárať vysokorýchlostné videozáznamy (str. 48).
480	**480fps**	
240	**240fps**	
30	**30 FPS**	

* Možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.

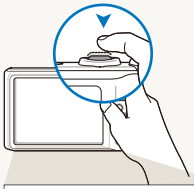
Tipy pre vytváranie lepších snímok

Správne držanie fotoaparátu

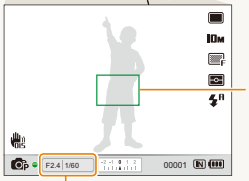


Uistite sa, že nič nezakrýva objektív.

Stlačenie spúšte do polovice



Stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite. Ostrenie a expozícia sa nastavia automaticky.



Rámček ostrenia

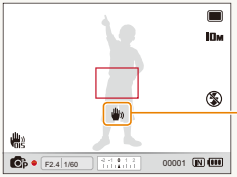
- Ak je zobrazený zeleno, dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.
- Ak je zobrazený červeno, zmeňte kompozíciu a opäť stlačte [**Spúšť**] do polovice.

Hodnota clony a rýchlosť uzávierky sú nastavené.

Obmedzenie otrasov fotoaparátu

- Nastavte možnosť optickej stabilizácie obrazu pre obmedzenie otrasov fotoaparátu optickou cestou. (str. 30)
- Zvoľte režim DUAL pre obmedzenie otrasov opticky aj digitálne. (str. 45)

Ak je zobrazené



Otrasy fotoaparátu

Pri snímaní v šere nenastavujte blesk na **Slow Sync** (Pomalá synchronizácia) ani na **Off** (Vypnuté). Uzávierka zostáva otvorená dlhšie a je náročné udržať fotoaparát v pokoji.

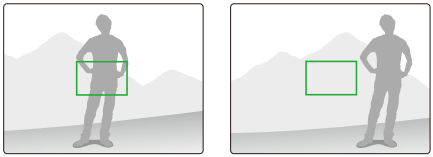
- Použite statív alebo nastavte blesk na **Fill in** (Vyrovnávací). (str. 59)
- Nastavte citlivosť ISO. (str. 61)

Ochrana pred rozostrením objektu

Objekt je náročné zaostriť, ak:
- medzi objektom a pozadím je nízky kontrast (odev objektu má farbu pozadia),
- za objektom je jasný zdroj svetla,
- objekt sám žiari,
- na objekte sú vodorovné pruhy, napr. žalúzie,
- objekt nie je v strede snímky.

Použitie aretácie ostrenia

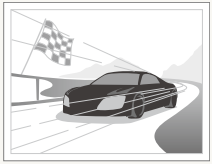
Stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite. Po zaostrení môžete presunutím rámčeka zmeniť kompozíciu snímky. Ak ste pripravení, dotlačením [**Spúšť**] vytvorte snímku.



- Pri fotografovaní za slabého svetla

Zapnite blesk. (str. 59)

- Pri rýchlom pohybe objektu



Použite režim série s vysokou rýchlosťou (str. 55) alebo režim predsnímania (str. 56).

Rozšírené funkcie

Tu sa dozviete, ako fotografovať s rôznymi režimami a ako nahrávať videá alebo hlasové poznámky.

Použitie režimu Smart Auto 35
Použitie režimu Scéna 37
Použitie režimu Panoráma 37
Použitie režimu Akčná panoráma 39
Používanie režimu Snímka s retušou (Beauty Shot) 40
Použitie režimu Program 41
Použitie režimu Priorita clony, Priorita uzávierky alebo manuálneho režimu 42
Použitie režimu Priorita clony 43
Použitie režimu Priorita uzávierky 43
Použitie manuálneho režimu 44
Použitie režimu Dual IS 45
Záznam videa 46
Nahrávanie vysokorýchlostných videozáznamov 48
Použitie režimu Inteligentná detekcia scény 49
Záznam hlasových poznámok 50
Záznam hlasovej poznámky 50
Pridanie hlasovej poznámky k snímke 50

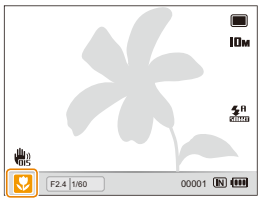
Použitie režimu Smart Auto

V tomto režime fotoaparát automaticky zvolí správne nastavenia podľa typu rozpoznanej scény. Režim Smart Auto sa hodí v prípade, kedy nie ste dostatočne oboznámení s možnosťami nastavenia fotoaparátu.

1 Otočte voličom režimov na .

2 Nastavte objekt do rámčeka.

- Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Zodpovedajúca ikona scénického režimu sa zobrazí v ľavom dolnom rohu obrazovky.



Ikona	Popis
	Zobrazuje sa pri snímaní krajiniek.
	Zobrazuje sa pri snímaní s jasným bielym pozadím.
	Zobrazuje sa pri snímaní krajiniek v noci. Dostupné pri iba vypnutom blesku.
	Zobrazuje sa pri snímaní portrétu v noci.
	Zobrazuje sa pri snímaní krajiniek v protisvetle.
	Zobrazuje sa pri snímaní portrétu v protisvetle.

Ikona	Popis
	Zobrazuje sa pri snímaní portrétu.
	Zobrazuje sa pri snímaní objektov zblízka.
	Zobrazuje sa pri snímaní textu zblízka.
	Zobrazuje sa pri snímaní západu slnka.
	Zobrazuje sa pri snímaní jasnej oblohy.
	Zobrazuje sa pri snímaní zalesnených oblastí.
	Zobrazuje sa pri snímaní farebných objektov zblízka.
	Zobrazuje sa pri snímaní portrétov osôb zblízka.
	Zobrazí sa, ak sú fotoaparát a objekt v pokoji. Dostupné pri iba snímaní v šere.
	Zobrazuje sa pri snímaní aktívne sa pohybujúcich objektov.
	Zobrazuje sa pri snímaní ohňostroja. Dostupné iba pri použití statívu.

3 Stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite.

4 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

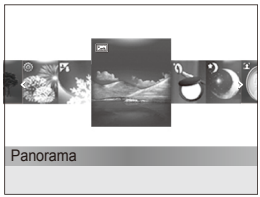
- Ak fotoaparát nerozpozná správny scénický režim, zobrazí sa ikona SMART a použijú sa predvolené nastavenia.
- Fotoaparát nemusí správne určiť režim portrétu ani v prípade, že je v obraze detegovaná ľudská tvár – záleží na polohe a osvetlení objektu.
- Fotoaparát nemusí určiť správne scénický režim, záleží na okolnostiach, ako sú otrasy fotoaparátu, osvetlenie a vzdialenosť objektu.
- Hoci použijete statív, v závislosti od pohybu objektu nemusí byť režim detegovaný.

Použitie režimu Scéna

Vytvárajte snímky s prednastavenými možnosťami pre danú scénu.

1 Otočte voličom režimov na **SCN**.

2 Zvoľte scénu.



- Ak chcete zmeniť scénický režim, stlačte [**MENU**] a zvoľte **SCENE** → scéna.
- Pre režim Panoráma pozri „Použitie režimu Panoráma“.
- Pre režim Snímka s retušou pozri „Používanie režimu Snímka s retušou (Beauty Shot)“ na strane 40.

3 Objekt nastavte do rámčeka a stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite.

4 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

Použitie režimu Panoráma

Vytvorte a navzájom pospájajte viacero snímok a napodobnite tak širokouhlý pohľad.

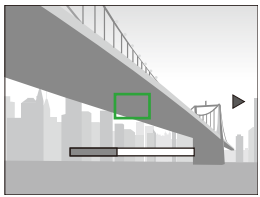
1 Otočte voličom režimov na **SCN**.

2 Zvoľte **Panorama** (Panoráma).

3 Zamierte objektívom fotoaparátu na objekt a stlačením a podržaním [**Spúšť**] vytvorte prvý záber.

4 Pri stlačenom tlačidle pomaly presúvajte fotoaparát požadovaným smerom.

- Keď bude hľadáčik zarovnaný s ďalšou scénou, fotoaparát vytvorí ďalšiu snímku automaticky.



5 Po dokončení uvoľníte [**Spúšť**].

- Po tom, čo ste vytvorili všetky zábery potrebné pre panoramatickú snímku, fotoaparát ich do nej skombinuje.

- Vytvorenie panoramatickej snímky môže zlyhať, keď:
  - fotoaparátom pohybujete príliš rýchlo alebo pomaly,
  - fotoaparátom otáčate o malý uhol,
  - fotoaparátom trasiete,
  - pohybujete fotoaparátom iným smerom,
  - fotografujete pri slabom svetle,
  - fotografujete objekt, ktorý sa pohybuje vo vašej blízkosti,
  - fotografujete za premenlivých svetelných podmienok.
- Rozlíšenie snímok je nastavené na hodnotu **IM**.
- Výber režimu Panoráma deaktivuje funkcie digitálneho a optického transfokátora.
- Niektoré možnosti snímania nie sú v režime Panoráma dostupné.
- Fotoaparát môže v režime Panoráma prestať fotografovať kvôli kompozícii snímky alebo pohybu objektu.

Použitie režimu Akčná panoráma

V režime Akčná panoráma môžete zachytiť a skombinovať viacero snímok pohybujúceho sa objektu.

1 Otočte voličom režimov na **SCN**.

2 Zvoľte **Panorama** (Panoráma).

3 Stlačte [**MENU**].

4 Zvoľte → **Panorama Action** (Akčná panoráma) → **On** (Zapnuté).

5 Stlačením [**MENU**] sa vráťte do režimu snímania.

6 Stlačte a podržte [**Spúšť**] a zamierte fotoaparátom na objekt.
- Ak existuje viac ako jeden pohybujúci sa objekt, fotoaparát nemusí rozpoznať ten správny.

7 Po dokončení uvoľníte [**Spúšť**].
- Fotoaparát automaticky skombinuje zábery do jednej snímky.

- Vytvorenie panoramatickej snímky môže zlyhať, keď:
  - fotoaparátom pohybujete príliš rýchlo alebo pomaly,
  - fotoaparátom otáčate o malý uhol,
  - fotoaparátom trasiete,
  - pohybujete fotoaparátom iným smerom,
  - fotografujete pri slabom svetle,
  - fotografujete objekt, ktorý sa pohybuje vo vašej blízkosti,
  - fotografujete za premenlivých svetelných podmienok.
- Rozlíšenie snímok je nastavené na hodnotu VGA.
- Fotoaparátu môže chvíľu trvať, kým uloží panoramatickú snímku.
- Niektoré možnosti snímania nie sú v režime Akčná panoráma dostupné.

Používanie režimu Snímka s retušou (Beauty Shot)

Vytvárajte snímky osoby s nastavenými možnosťami pre odstránenie chýb pleti.

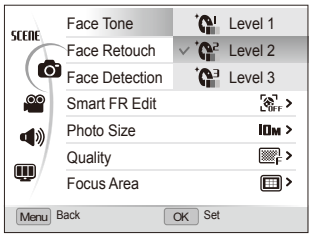
1 Otočte voličom režimov na **SCN**.

2 Zvoľte **Beauty Shot** (Snímka s retušou).

3 Ak chcete, aby bola pleť objektu svetlejšia (iba tvár), stlačte [**MENU**].

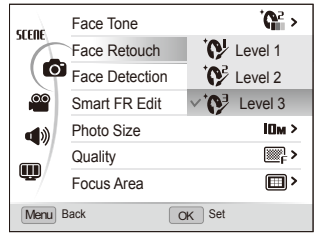
4 Zvoľte → **Face Tone** (Tón tváre) → možnosť.

- Pre zjasnenie tváre voľte vyššiu hodnotu.



5 Pre potlačenie nedokonalostí pleti zvoľte **Face Retouch** (Retuš tváre) → možnosť.

- Voľbou vyššieho nastavenia potlačíte viac nedostatkov.



6 Stlačením [**MENU**] sa vráťte do režimu snímania.

7 Objekt nastavte do rámčeka a stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite.

8 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

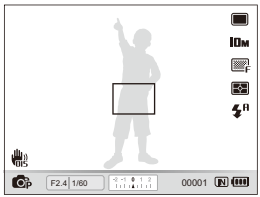
Ostrenie bude nastavené na možnosť **Auto Macro** (Autom. makro).

Použitie režimu Program

V režime Program môžete nastaviť rôzne možnosti okrem rýchlosti uzávierky a hodnoty clony, ktoré fotoaparát nastaví automaticky.

1 Otočte voličom režimov na **P**.

2 Nastavte možnosti. (Prehľad možností nájdete v kap. „Možnosti snímania“.)



3 Objekt nastavte do rámčeka a stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite.

4 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

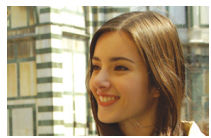
Použitie režimu Priorita clony, Priorita uzávierky alebo manuálneho režimu

Nastavte hodnotu clony alebo rýchlosť uzávierky a ovládajte tak expozíciu snímok. Nasledujúce možnosti môžete použiť v režimoch Priorita clony, Priorita uzávierky a manuálnom režime.

Hodnota clony

Clona je otvor, cez ktorý prechádza svetlo. Nastavením hodnoty clony môžete určiť, koľko svetla dopadne na objektív pri snímaní fotografie. Znížením hodnoty clony (rozšírením clony) prejde viac svetla a vzdialenejšie objekty sa budú javiť nezaostrené. To je vhodné pre snímky zblízka alebo portréty, aby sa tak prilákala pozornosť na objekt.
Alebo, ako hodnotu clony zväčšujete, objekty v celom rozsahu vzdialenosti sa budú javiť ostré. To je vhodné pre snímky krajiniek, aby sa zvýraznil celý rozsah scény.

Veľká hodnota clony



Malá hodnota clony

Rýchlosť uzávierky

Rýchlosť uzávierky určuje, ako dlho ostáva uzávierka fotoaparátu otvorená pri snímaní fotografií. Pri znižovaní rýchlosti uzávierky do fotoaparátu prechádza viac svetla a snímka je tým svetlejšia. Avšak nízka rýchlosť uzávierky môže spôsobiť rozmazanie snímok, ak sa objekt alebo fotoaparát pohybujú.
Pri zvyšovaní rýchlosti uzávierky bude snímka tmavšia. Avšak vyššia rýchlosť uzávierky eliminuje rozmazanie snímok, ak sa objekt alebo fotoaparát pohybujú.

Nízka rýchlosť uzávierky

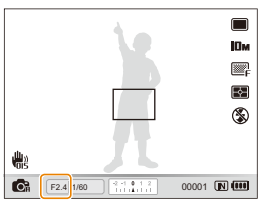
Vysoká rýchlosť uzávierky

Použitie režimu Priorita clony

Režim Priorita clony vám umožňuje manuálne nastaviť hodnotu clony, pričom fotoaparát automatický zvolí vhodnú rýchlosť uzávierky.

1 Otočte voličom režimov na **A**.

2 Otáčaním navigačného tlačidla nastavte hodnotu clony.
- Pozri str. 42 ohľadom informácií o hodnote clony.



3 Nastavte možnosti. (Prehľad možností nájdete v kap. „Možnosti snímania“.)

4 Objekt nastavte do rámčeka a stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite.

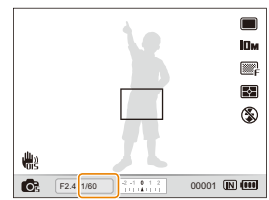
5 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

Použitie režimu Priorita uzávierky

Režim Priorita uzávierky vám umožňuje manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky, pričom fotoaparát automatický zvolí vhodnú hodnotu clony.

1 Otočte voličom režimov na **S**.

2 Stlačte [**OK**] a otáčaním navigačného tlačidla nastavte rýchlosť uzávierky.
- Pozri str. 42 ohľadom informácií o rýchlosti uzávierky.



3 Nastavte možnosti. (Prehľad možností nájdete v kap. „Možnosti snímania“.)

4 Objekt nastavte do rámčeka a stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite.

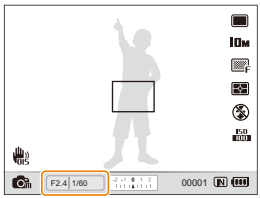
5 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

Použitie manuálneho režimu

Manuálny režim vám umožňuje manuálne nastaviť aj hodnotu clony, aj rýchlosť uzávierky.

1 Otočte voličom režimov na **M**.

2 Otáčaním navigačného tlačidla nastavte hodnotu clony.



3 Stlačením [**OK**] zvoľte hodnotu clony.

4 Otáčaním navigačného tlačidla nastavte rýchlosť uzávierky.

5 Stlačením [**OK**] rýchlosť uzávierky uložte.

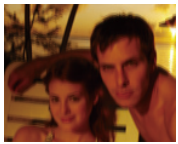
6 Nastavte možnosti. (Prehľad možností nájdete v kap. „Možnosti snímania“.)

7 Objekt nastavte do rámčeka a stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite.

8 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

Použitie režimu Dual IS

Obmedzte vplyv otrasov fotoaparátu a vyhnite sa neostrým snímkam použitím optickej a digitálnej stabilizácie obrazu.



Pred opravou

Po oprave

1 Otočte voličom režimov na «DUAL».

2 Objekt nastavte do rámčeka a stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite.

3 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

- V tomto režime nefunguje digitálny transfokátor.
- Snímka bude opticky upravená iba v prípade, že použitý svetelný zdroj bol jasnejší než žiarivka.
- Ak sa objekt rýchlo pohyboval, snímka bude rozmazaná.
- Funkciu Optický stabilizátor obrazu môžete použiť na obmedzenie otrasov v rôznych režimoch snímania. (str. 30)

Záznam videa

Môžete zaznamenávať videá s dĺžkou až 20 minút. Video sa ukladá vo formáte H.264 (MPEG-4.AVC).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je vysoko komprimovaný formát pre záznam videa, prijatý medzinárodnými normalizačnými organizáciami ISO/IEC a ITU-T.
- Niektoré pamäťové karty nemusia vysoké rozlíšenie podporovať. V takom prípade nastavte menšie rozlíšenie. (str. 52)
- Pamäťové karty s nízkou rýchlosťou zápisu nepodporujú video vo vysokom rozlíšení a vysokorýchlostné video. Ak chcete nahrávať videá s vysokým rozlíšením alebo vysokorýchlostné videá, používajte pamäťové karty s vysokou rýchlosťou zápisu.
- Ak je Optický stabilizátor obrazu zapnutý, video sa môže zaznamenávať so zvukom činnosti OIS.
- Ak pri zázname videa použijete transfokátor, môže sa jeho zvuk nahrať.

1 Otočte voličom režimov na .

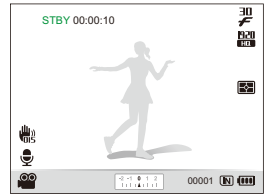
- Pre záznam vysokorýchlostného videa nastavte frekvenciu snímania na 1000fps, 480fps alebo 240fps. (str. 48).
- V závislosti od rozlíšenia videa a frekvencie snímania sa počas nahrávania videa môže veľkosť obrazu javiť menšia.

2 Stlačte [**MENU**].

3 Zvoľte → **Voice** (Zvuk) → nastavenie zvuku.

Možnosť	Popis
	Off: Záznam videa bez zvuku.
	On (Zapnuté): Záznam videa so zvukom.
	Zoom Mute: Záznam videa bez zvuku pri použití transfokátora.

4 Stlačením [**MENU**] sa vráťte do režimu snímania.



5 Nastavte ďalšie možnosti podľa uváženia.
(Prehľad možností nájdete v kap. „Možnosti snímania“.)

6 Stlačením ◯ (rekordér) spustite záznam.

7 Opätovným stlačením ◯ (rekordér) záznam zastavte.

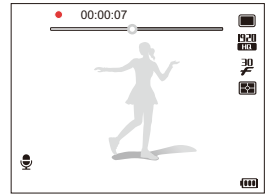
- Pre záznam videa nemusíte otočiť voličom režimov na . Snímanie videa môžete spustiť z ľubovoľného režimu stlačením ◯ (rekordér).
- Možnosti nastavenia frekvencie snímania závisia od rozlíšenia videa.
- Ak sa počas nahrávania videa vo vysokom rozlíšení zobrazí správa o zaplnení pamäte, zmeňte rozlíšenie na nižšiu hodnotu, aby sa zvýšila zostávajúca kapacita pamäte.

Frekvencie snímania dostupné pre jednotlivé rozlíšenia

	Rozlíšenie	Frekvencia snímania
Širokouhlé (16:9)	1920 X 1080 HQ	30 FPS
	1920 X 1080	30 FPS
	1280 X 720	30 FPS
	192 X 64	1000fps
Štandardné (4:3)	432 X 320	240fps
	224 X 160	480fps
	640 X 480	30 FPS
	320 X 240	30 FPS

Prerušenie záznamu

Fotoaparát vám umožňuje dočasne prerušiť záznam videa. Môžete tak zaznamenať viacero scén ako jeden videosúbor. Stlačením [OK] záznam prerušíte. Opätovným stlačením pokračujte.



Vytváranie fotografií počas záznamu videa

Počas nahrávania videa môžete vytvárať fotografie bez toho, aby bolo nutné prepnúť na režim fotografovania (až šesť fotografií). Stlačením [**Spúšť**] vytvoríte snímky počas záznamu videa.

- Vytvorené snímky sa automaticky uložia.

- Vytvorené snímky majú rovnaké rozlíšenie ako video. Ak je však rozlíšenie videa 1920X1080HQ alebo 1920 X 1080, vytvorené snímky majú rovnaké rozlíšenie ako snímka v režime snímania.
- Vytvorené snímky fungujú ako záložky pre preskočenie na dané miesto vo videozázname. Ak vyberiete snímku na obrazovke videa, fotoaparát prehrá video od vybranej scény (str. 87).
- Počas nahrávania vysokorýchlostného videa nie je možné vytvárať snímky.

Nahrávanie vysokorýchlostných videozáznamov

Môžete nahrávať vysokorýchlostné videá prostredníctvom nastavenia frekvencie snímania. Vysokorýchlostné videá sa prehrávajú spomalene rýchlosťou 30 sn./s, bez ohľadu na frekvenciu snímania videa.

- Pamäťové karty s nízkou rýchlosťou zápisu nepodporujú vysokorýchlostné videá.
- Pri nahrávaní vysokorýchlostného videa nie je možné nastavovať fotografické štýly, efekty inteligentného filtra alebo režim Inteligentná detekcia scény.
- Vysokorýchlostné videá nepodporujú optický transfokátor a nahrávanie hlasu.
- Počas pripojenia fotoaparátu k televízoru nie je možné nahrávať vysokorýchlostné videá.

1 Otočte voličom režimov na .
- Režim umožňuje nahrávať iba vysokorýchlostné video.

2 Otáčaním voliča režimov uzávierky vyberte frekvenciu snímania:

Možnosť	Popis
1000	**1000fps**: Nahrávanie 1000 snímok za sekundu (až 10 sekúnd záznamu)
480	**480fps**: Nahrávanie 480 snímok za sekundu (až 3 minút záznamu)
240	**240fps**: Nahrávanie 240 snímok za sekundu (až 5 minút záznamu)

3 Stlačením ◯ (rekordér) spustite záznamu.

4 Opätovným stlačením ◯ (rekordér) záznam zastavte.

Použitie režimu Inteligentná detekcia scény

V tomto režime fotoaparát automaticky zvolí správne nastavenia videa podľa typu rozpoznanej scény.

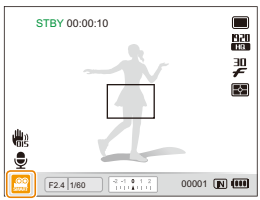
1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Smart Scene Detection** (Inteligentná detekcia scény) → **On** (Zapnuté).

3 Stlačením [**MENU**] sa vráťte do režimu snímania.

4 Nastavte objekt do rámčeka.

- Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Zodpovedajúca ikona scénického režimu sa zobrazí v ľavom dolnom rohu obrazovky.



Ikona	Popis
	Zobrazuje sa pri snímaní videí krajiny.
	Zobrazuje sa pri snímaní videí čistej oblohy.
	Zobrazuje sa pri snímaní videí zalesnenej oblasti.
	Zobrazuje sa pri snímaní videí západu slnka.

5 Stlačením ◯ (rekordér) spustite záznam.

6 Opätovným stlačením ◯ (rekordér) záznam zastavte.

- Ak fotoaparát nerozpozná správny scénický režim, ikona sa nezmení a použijú sa predvolené nastavenia.
- Fotoaparát nemusí určiť správne scénický režim, záleží na okolnostiach, ako sú otrasy fotoaparátu, osvetlenie a vzdialenosť objektu.
- V režime Inteligentná detekcia scény nie je možné nastaviť efekty inteligentného filtra a fotografické štýly.
- Ak zmeníte režim série, deaktivuje sa režim Inteligentná detekcia scény.

Záznam hlasových poznámok P A S M DUAL SCN

Tu sa naučíte zaznamenať hlasovú poznámku, ktorú môžete kedykoľvek prehrať. Môžete tak pridať k snímke krátku poznámku vysvetľujúcu okolnosti.

Najlepšiu kvalitu zvuku dosiahnete pri zázname vo vzdialenosti 40 cm od fotoaparátu.

Záznam hlasovej poznámky

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Voice** (Zvuk) → **Record** (Záznam).

3 Stlačením [**Spúšť**] nahrávajte.
- Stlačením [**OK**] záznam prerušíte alebo v ňom pokračujete.
- Môžete zaznamenať hlasové poznámky až 10 hodín dlhé.

4 Stlačením [**Spúšť**] záznam zastavte.
- Ďalším stlačením [**Spúšť**] spustíte záznam novej hlasovej poznámky.

5 Stlačením [**MENU**] sa vráťte do režimu snímania.

Pridanie hlasovej poznámky k snímke

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Voice** (Zvuk) → **Memo** (Poznámka).

3 Stlačením [**MENU**] sa vráťte do režimu snímania.

4 Nastavte objekt do rámčeka a vytvorte snímku.
- Fotoaparát začne nahrávať hlasovú poznámku hneď po tom, čo vytvoríte fotografiu.

5 Nahrajte krátku poznámku (max. do 10 sekúnd).
- Ďalším stlačením [**Spúšť**] záznam hlasovej poznámky zastavte.

V režimoch Séria s vysokou rýchlosťou a Stupňovanie nie je možné k fotografiám pridávať hlasové poznámky.

Možnosti snímania

Tu sa dozviete viac o možnostiach nastavenia v režime snímania.

Voľba rozlíšenia a kvality 52
Voľba rozlíšenia 52
Voľba obrazovej kvality 53
Použitie samospúšte 54
Použitie režimov série 55
Fotografovanie v režime Séria s vysokou rýchlosťou 55
Vytváranie snímok v režime Predsnímanie 56
Vytváranie snímok v režime Interval 57
Vytváranie stupňovaných snímok 58
Snímanie pri slabom osvetlení 59
Potlačenie červených očí 59
Použitie blesku 59
Nastavenie citlivosti ISO 61
Zmena zaostrenia fotoaparátu 62
Použitie makra 62
Použitie automatického ostrenia 62
Použitie výberového ostrenia 63
Použitie ostrenia so sledovaním 64
Nastavenie oblasti ostrenia 65
Použitie rozpoznania tváre 66
Rozpoznanie tvárí 66
Vytvorenie autoportrétu 67
Vytvorenie snímky úsmevu 67
Detekcia zatvorených očí (žmurknutia) 68
Použitie inteligentného rozpoznania tváre 68
Registrácia tvárí ako obľúbených (Moja hviezda) 69
Nastavenie jasu a farieb 71
Ručné nastavenie expozície (EV) 71
Zmena možností merania 71
Voľba svetelného zdroja (vyváženie bielej) 72
Zlepšenie snímok 75
Použitie fotografických štýlov 75
Použitie efektov inteligentného filtra 76
Nastavenie fotografie 77
Použitie inteligentného rozsahu 78

Voľba rozlíšenia a kvality

Tu sa naučíte nastavovať rozlíšenie a kvalitu obrazu.

Voľba rozlíšenia

S vyšším rozlíšením sú snímka alebo video zložené z viacerých obrazových bodov a môžu byť vytlačené na väčší papier alebo premietané na väčšej obrazovke. S voľbou vyššieho rozlíšenia rastie aj veľkosť súboru.

Pri vytváraní snímok:

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Photo Size** (Veľkosť snímky) → možnosť.

Možnosť	Popis
10M	**3648 X 2736**: Tlač na formát A2 v širokom pomere strán (3:2).
9M	**3648 X 2432**: Tlač na formát A3 v širokom pomere strán (3:2).
8M	**3264 X 2448**: Tlač na papier A3.
7M	**3648 X 2048**: Tlač na formát A3 v širokom pomere strán (16:9).
7M	**2736 X 2736**: Tlač na formát A3 v pomere strán 1:1.
5M	**2592 X 1944**: Tlač na papier A4.
3M	**2048 X 1536**: Tlač na papier A5.
2M	**1920 X 1080**: Tlač na formát A5 v širokom pomere strán (16:9) alebo prehrávanie na HDTV.
1M	**1024 X 768**: Pripojenie k e-mailu.

Pri vytváraní videa:

1 V režime stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Movie Size** (Rozlíšenie videa) → možnosť.

Možnosť	Popis
1920 HQ	**1920 X 1080 HQ**: Prehrávanie na HDTV vo vysokej kvalite v širokouhlom pomere (16:9).
1920	**1920 X 1080**: Prehrávanie na HDTV v širokouhlom pomere (16:9).
1280	**1280 X 720**: Prehrávanie na HDTV v širokouhlom pomere (16:9).
640	**640 X 480**: Prehrávanie na bežnom televízore.
320	**320 X 240**: Vystavenie na webovú stránku.

Ak nie je vložená pamäťová karta, sú podporované iba rozlíšenia 640 X 480 a 320 X 240.

Voľba obrazovej kvality P A S M DUAL SCN

Vytvorené snímky sa ukladajú vo formáte JPEG alebo RAW. Vyššia kvalita snímok vyžaduje väčšie súbory.

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Quality** (Kvalita) → možnosť.

Možnosť	Popis
SF	**Super Fine** (Veľmi jemná)
F	**Fine** (Jemná)
N	**Normal** (Normálna)
RAW	**RAW**
RAW SF	**RAW + S.Fine** (RAW + v. jemná)
RAW F	**RAW + Fine** (RAW + jemná)
RAW N	**RAW + Normal** (RAW + normálna)

Možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.

V režimoch Séria s vysokou rýchlosťou, Predsnímanie a Stupňovanie nie je možné vytvárať fotografie vo formáte RAW a možnosť RAW bude nastavená na **Super Fine** (Veľmi jemná).

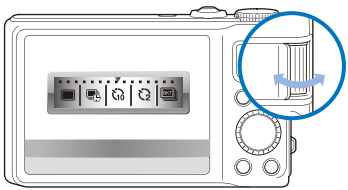
Čo sú to súbory RAW?

Snímky vytvorené fotoaparátom sú obvykle prevedené do formátu JPEG a uložené do pamäte podľa nastavení fotoaparátu v okamihu vytvorenia snímky. Súbory RAW sa neprevádzajú do formátu JPEG a ukladajú sa do pamäte bez zmeny. Súbory RAW majú príponu „RAW“ (For example:„SAM-9999.RAW“). Pre nastavenie a kalibráciu expozície, vyváženia bielej, farebných tónov, kontrastu a farieb v súboroch RAW použite program Samsung RAW Converter z priloženého disku CD. (Pozri str. 103)

Použitie samospúšte

Naučte sa používať samospúšť na oneskorenie vytvorenia snímky.

1 Otočte voličom režimov uzávierky na **2 Sec** (2 s) alebo **10 Sec** (10 s).



Možnosť	Popis
⏲2	**2 Sec**: Vytvorí snímku po 2 sekundách.
⏲10	**10 Sec**: Vytvorí snímku po 10 sekundách.

2 Stlačením [**Spúšť**] spustite samospúšť.

- Kontrolka AF-assist/samospúšte bliká. Fotoaparát automaticky vytvorí snímku po stanovenom čase.

- Otočením voliča režimov uzávierky na **Single** (Jednorazové) samospúšť vypnete.
- V závislosti od nastavenia samospúšte nie sú niektoré možnosti detekcie tváre dostupné.
- V režimoch Panoráma a Akčná panoráma nie je možné samospúšť použiť.

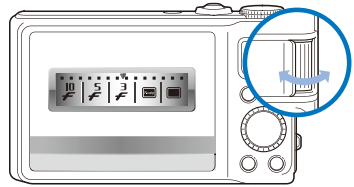
Použitie režimov série P A S M DUAL

Vytvorenie snímok pohybujúcich sa objektov alebo zachytenie prirodzeného výrazu osôb môže byť náročné. Taktiež môže byť náročné nastaviť správne expozíciu a zvoliť svetelný zdroj. V týchto prípadoch môžete použiť niektorý z režimov série.

- Blesk môžete použiť iba pri voľbe **Single** (Jednorazové).
- V závislosti od režimu série nie sú niektoré možnosti detekcie tváre dostupné.
- V režimoch Séria s vysokou rýchlosťou, Predsnímanie a Stupňovanie nie je možné vytvárať fotografie vo formáte RAW.
- V režimoch Séria s vysokou rýchlosťou, Predsnímanie a Stupňovanie nie je možné nastavovať možnosti detekcie tváre, niektoré fotografické štýly (**Sketch** (Skica) a **Defog** (Potlačenie hmly)), **Smart Filter** (Inteligentný filter), **Tracking AF** (Ostrenie so sledovaním) alebo **Smart Range** (Inteligentný rozsah).

Fotografovanie v režime Séria s vysokou rýchlosťou

1 Otočte voličom režimov uzávierky na jednu z možností režimu série s vysokou rýchlosťou.



Možnosť	Popis
10	**10fps**: Súvislé vytváranie 10 snímok za sekundu
5	**5fps**: Súvislé vytváranie 5 snímok za sekundu
3	**3fps**: Súvislé vytváranie 3 snímok za sekundu

2 Stlačte a podržte [**Spúšť**].
- Počas držania [**Spúšť**] vytvára fotoaparát snímky nepretržite.

- V jednej sérii môžete vytvoriť až 10 snímok.
- Uloženie fotografií môže trvať dlhšie, v závislosti od kapacity a výkonu pamäťovej karty.
- Fotoaparát pred návratom do režimu snímania vždy zobrazí vytvorené fotografie.

Vytváranie snímok v režime Predsnímanie

V režime Predsnímanie fotoaparát začne snímať ešte pred tým, ako úplne stlačíte spúšť. Ak nechcete zmeškať prvých pár okamihov dôležitých záberov, jednoducho použite tento režim a po snímaní si vyberte snímku s najlepším výsledkom.

1 Otočte voličom režimov uzávierky na **Precapture** (Predsnímanie).

2 Objekt nastavte do rámčeka a stlačením [**Spúšť**] do polovice zaostrite.
- Fotoaparát vytvorí 8 snímok za sebou.

Ak uvoľníte [**Spúšť**] príliš skoro, fotoaparát vytvorí menej ako 8 snímok.

3 Stlačte [**Spúšť**].
- Fotoaparát vytvorí poslednú fotografiu a potom uloží všetky fotografie vytvorené počas polovičného stlačenia [**Spúšť**].
- Ak [**Spúšť**] nestlačte úplne, fotografie vytvorené počas polovičného stlačenia [Spúšť] sa neuložia.

Vytváranie snímok v režime Interval

V režime Interval môžete vytvárať určitý čas nastavený počet snímok v nastavenom intervale. Vytvorené snímky zobrazujú prirodzené plynutie času. Tento režim je užitočný pri snímaní pohybu mrakov alebo otvárania púčikov kvetov.

- V režime Interval vytvára fotoaparát niekoľko fotografií za určité časové obdobie. Pred použitím tejto funkcie je potrebné skontrolovať zostávajúce nabitie batérie a kapacitu pamäte. Ak je nabitie batérie alebo kapacita pamäte nedostačujúce, fotoaparát automaticky prestane vytvárať fotografie.
- Môžete nastaviť interval fotografovania od 1 minúty a fotografie môžete v režime Interval vytvárať až počas 48 hodín.
- Ak stlačíte [**POWER**], keď je fotoaparát vypnutý, režim Interval sa deaktivuje. Dajte pozor, aby nedošlo k stlačeniu [**POWER**], keďže fotoaparát v režime Interval nezobrazuje žiadne indikátory.
- Ak stlačíte [Spúšť] do polovice, stlačíte [**Spúšť**] alebo ◯ (Nahrávanie), režim Interval sa deaktivuje.

1 Otočte voličom režimov uzávierky na **Interval**.

2 V režime snímania stlačte [**MENU**].

3 Zvoľte → **Interval**.

4 Zvoľte možnosť.

Možnosť	Popis
Interval	Nastavte interval fotografovania.
No. of Shots	Nastavenie počtu snímok, ktoré sa majú vytvoriť.

5 Nastavte objekt do rámčeka.

6 Vypnite fotoaparát.

- Fotoaparát sa automaticky zapne a vytvorí prvú snímku asi po 1 minúte. Po prvom zábere sa fotoaparát vypne.
- Po nastavenom intervale sa fotoaparát automaticky zapne a vytvorí ďalšiu snímku.

Ak otočíte voličom režimov po tom, čo sa fotoaparát v režime Interval vypol, zvolený režim snímania nemusí pracovať správne.

Vytváranie stupňovaných snímok

Funkciu automatického stupňovania môžete použiť na vytvorenie viacerých snímok toho istého objektu s jemne rozdielnymi hodnotami nastavení, ako sú expozícia, vyváženie bielej alebo fotografický štýl.

1 Otočte voličom režimov uzávierky na **Bracket** (Stupňovanie).

2 Stlačte [**Spúšť**].

- Ak je zvolené **WB BKT** (Stupňovanie WB) alebo **AE BKT** (Stupňovanie AE), fotoaparát vytvorí sekvenciu 3 snímok.
- Ak je zvolená možnosť **PSS BKT** (Stupňovanie PSS), fotoaparát odfotí 1 záber a vytvorí 8 snímok s rôznymi fotografickými štýlmi. Pôvodná snímka sa uloží automaticky a ešte jednu ďalšiu môžete vybrať a uložiť.

Aby ste predišli vzniku neostrých snímok, použite statív.

Voľba možností stupňovania

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Bracket** (Stupňovanie).

3 Zvoľte možnosť stupňovania.

Možnosť	Popis
PSS	**PSS BKT** (Stupňovanie PSS): Odfotenie 1 záberu a vytvorenie 8 snímok s rôznymi fotografickými štýlmi.
WB	**WB BKT** (Stupňovanie WB): Vytvorenie 3 snímok s rôznym vyvážením bielej.
AEB	**AE BKT** (Stupňovanie AE): Vytvorenie 3 snímok so zvoleným nastavením expozície.

4 Nastavte farbu podľa zvoleného svetelného zdroja (vyváženie bielej) alebo zvoľte hodnotu expozície.

5 Stlačením [**OK**] nastavenia uložte.

Snímanie pri slabom osvetlení

Naučte sa fotografovať pri slabom osvetlení.

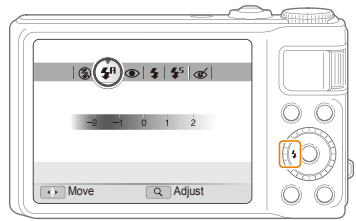
Potlačenie červených očí P SCN

Pri použití blesku pri snímaní osôb v šere sa môžu oči na snímke javiť červené. Ak chcete tomu zabrániť, zvoľte **Red-eye** (Červené oči) alebo **Red-eye Fix** (Redukcia červených očí). Informácie o možnostiach blesku nájdete v kap. „Použitie blesku“.

Použitie blesku S P A S M SCN

Blesk použite v prípade, že fotografujete za zlého osvetlenia alebo potrebujete viac svetla.

1 V režime snímania stlačte [⚡].



2 Zvoľte možnosť.

Možnosť	Popis
	Off (Vypnuté): • Blesk nepracuje. • Pri nedostatku svetla sa zobrazí varovanie pred otrasmi ((✋)).
	Auto (Automatický): Blesk pracuje iba pri zlých svetelných podmienkach.
	Auto (Automatický): V režime S zvolí fotoaparát správne nastavenie blesku podľa rozpoznanej scény.

Možnosť	Popis
	Red-eye (Červené oči)*: • Blesk pracuje iba pri zlých svetelných podmienkach. • Fotoaparát obmedzí jav červených očí.
	Fill in (Vyrovnávací): • Blesk pracuje vždy. • Intenzita blesku sa nastavuje automaticky.
	Slow Sync (Pomalá synchronizácia): • Po záblesku zostane uzávierka dlhšie otvorená. • Zvoľte pre zachytenie podrobností pozadia v okolitom svetle. • Aby snímky neboli rozmazané, použite statív.
	Red-eye Fix (Redukcia červených očí)*: • Blesk pracuje iba pri zlých svetelných podmienkach. • Fotoaparát opraví červené oči pokročilou softvérovou analýzou snímky.

Možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.
* Medzi dvoma zábleskami blesku je určitá odmlka. Nepohybujte sa dovtedy, kým nedôjde k druhému záblesku.

- Možnosti blesku nie sú k dispozícii, ak nastavíte režimy Séria s vysokou rýchlosťou, Predsnímanie alebo Stupňovanie, alebo ak vyberiete funkciu **Self-Portrait** (Autoportrét) alebo **Blink Detection** (Detekcia žmurknutia).
- Uistite sa, že objekt leží v odporúčanej vzdialenosti od blesku. (str. 124)
- Ak dochádza vo vašom okolí k odrazom svetla alebo je vo vzduchu prach, môžu sa v snímke objaviť svetlé stopy.

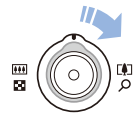
Nastavenie intenzity blesku

Nastavením intenzity blesku zabránite nesprávnej expozícii.

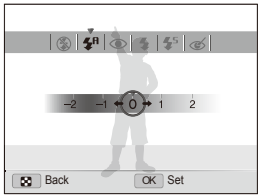
1 V režime snímania stlačte [ ].

2 Prejdite na voľbu.

3 Otočte [**Transfokátora**] doprava.



4 Nastavte intenzitu.



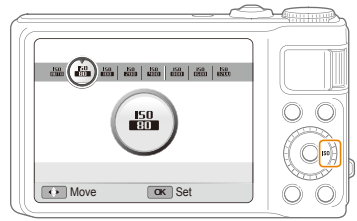
5 Stlačením [OK] nastavenia uložte.

- Nastavenie intenzity blesku sa nemusí prejaviť, ak:
  - objekt nie je otočený smerom k fotoaparátu,
  - je nastavená vysoká citlivosť ISO,
  - hodnota expozície je príliš vysoká alebo nízka.
- V niektorých režimoch snímania nie je možné funkciu použiť.

Nastavenie citlivosti ISO P A S M

Citlivosť ISO udáva citlivosť filmu na svetlo podľa organizácie International Organization for Standardisation (ISO). Čím vyššie číslo ISO zvolíte, tým bude fotoaparát citlivejší na svetlo. S vyššou citlivosťou ISO môžete vytvoriť lepšiu snímku bez použitia blesku.

1 V režime snímania stlačte [ISO].



2 Zvoľte možnosť.

- Zvoľte ISO AUTO a nastavte vhodnú citlivosť ISO podľa jasu objektu a pozadia.

Čím vyššie číslo ISO zvolíte, tým bude snímka obsahovať viac šumu.

Zmena zaostrenia fotoaparátu

Naučíte sa zaostriť fotoaparát na objekt.

Použitie makra P A S M DUAL

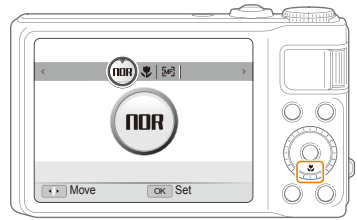
Na snímanie objektov zblízka, ako napr. kvetín alebo hmyzu, použite režim makro . Pozri možnosti makra v časti „Použitie automatického ostrenia“.

- Fotoaparát držte veľmi pevne, hrozí rozmazanie snímky.
- Pri vzdialenosti objektu pod 40 cm vypnite blesk.

Použitie automatického ostrenia P A S M DUAL

Ak chcete vytvárať ostré snímky, zaostrite správne určením vzdialenosti prístroja od objektu.

1 V režime snímania stlačte [ ].



2 Zvoľte možnosť.

Možnosť	Popis
NOR	**Normal (AF)** (Automatické): Ostrí na objekt vzdialenejší než 50 cm.
	Macro (Makro): Ostrenie na objekt vo vzdialenosti 5 – 50 cm (50 – 80 cm pri použití transfokátora).
AF	**Auto Macro** (Autom. makro): Ostrenie na objekt ďalej než 5 cm (ďalej než 50 cm pri použití transfokátora).
MF	**Manual Focus** (Ručné ostrenie): Ostrenie na objekt ručným nastavením vzdialenosti ostrenia. (str. 63)

Možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.

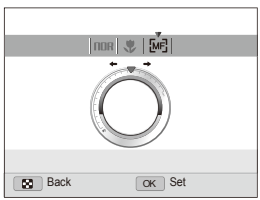
Ručné nastavenie vzdialenosti ostrenia

1 V režime snímania stlačte [ ].

2 Prejdite na **Manual Focus** (Ručné ostrenie).

3 Otočte [**Transfokátora**] doprava.

4 Otáčaním alebo stlačením navigačného tlačidla nastavte vzdialenosť ostrenia.



5 Stlačením [**OK**] nastavenia uložte.

- Ak je po ručnom nastavení vzdialenosti ostrenia objekt neostrý, snímka môže byť rozmazaná.
- Pri použití tejto funkcie nie je možné nastaviť možnosti oblasti ostrenia a detekcie tváre.

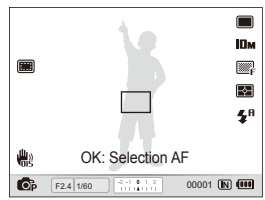
Použitie výberového ostrenia P A S M DUAL

Môžete zaostriť na určitú časť scény. Zvoľte miesto, kam chcete zaostriť.

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Focus Area** (Oblasť ostrenia) → **Selection AF** (Výberové ostrenie).

3 Stlačením [**MENU**] sa vráťte do režimu snímania.



4 Stlačte [**OK**].

5 Presuňte rámček do oblasti, na ktorú chcete ostriť, a stlačte [**OK**].

6 Dotlačením [**Spúšť**] fotografujte.

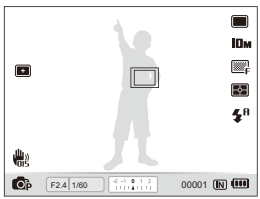
- Stlačením [**OK**] zmeníte oblasť ostrenia.

Pri použití tejto funkcie nie je možné nastaviť rozpoznanie tváre, možnosti pre fotografický štýl ani efekty inteligentného filtra.

Použitie ostrenia so sledovaním P A S M DUAL

Funkcia Tracking AF (Ostrenie so sledovaním) vám umožňuje sledovať a ostriť na objekt, aj keď sa pohybujete.

1. V režime snímania stlačte [MENU].
2. Zvoľte → **Focus Area** (Oblasť ostrenia) → **Tracking AF** (Ostrenie so sledovaním).
3. Stlačením [MENU] sa vráťte do režimu snímania.
4. Zaostrite na objekt, ktorý chcete sledovať, a stlačte [OK].
   - Na objekte sa zobrazí rámček ostrenia a pohybuje sa s ním po obrazovke podľa pohybu fotoaparátu.



- Biely rámček znamená, že fotoaparát sleduje objekt.
- Zelený rámček znamená, že po stlačení [**Spúšť**] do polovice je objekt zaostrený.

- Sledovanie objektu môže zlyhať, keď:
  - je objekt príliš malý alebo sa pohybuje nepravidelne,
  - je objekt osvetlený zozadu a fotografujete pri slabom svetle,
  - sú farby alebo vzor objektu podobné pozadiu,
  - sa fotoaparát príliš trasie.

  V týchto prípadoch sa rámček zobrazí s jednou bielou čiarou.
- Ak dôjde k zlyhaniu sledovania, vyberte objekt znovu.
- Ak fotoaparát nie je schopný zaostriť, rámček sa prepne na rámček s jednou červenou čiarou.
- Pri použití tejto funkcie nie je možné nastaviť rozpoznanie tváre, možnosti pre fotografický štýl ani efekty inteligentného filtra.

Nastavenie oblasti ostrenia P A S M DUAL SCN

Lepšie snímky môžete získať voľbou správnej oblasti ostrenia podľa umiestnenia objektu v scéne.

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Focus Area** (Oblasť ostrenia) → možnosť.

Možnosť	Popis
	Center AF (Ostrenie na stred): Ostrenie na stred (vhodné pre objekty v strede poľa).
	Multi AF (Viacbodové ostrenie): Ostrenie na jednu alebo viac z 9 možných oblastí.
	Selection AF (Výberové ostrenie): Ostrenie na zvolenú oblasť. (str. 63)
	Tracking AF (Ostrenie so sledovaním): Ostrenie na objekt a jeho sledovanie. (str. 64)

Možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.

Použitie rozpoznania tváre P A S M DUAL SCN

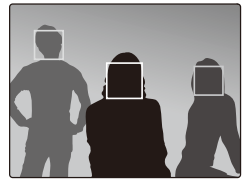
Pri použití tejto funkcie fotoaparát automaticky rozpoznáva ľudskú tvár. Pri ostrení na ľudskú tvár určí fotoaparát automaticky expozíciu. Vytvorte snímku jednoducho a rýchlo pomocou možností **Blink Detection** (Detekcia žmurknutia) na rozpoznanie zatvorených očí alebo **Smile Shot** (Úsmev) na zachytenie úsmevu. Môžete taktiež použiť možnosť **Smart Face Recognition** (Inteligentné rozpoznanie tváre) na zaregistrovanie tvárí a ich uprednostnenie pri zaostrovaní.

- V niektorých režimoch SCN je rozpoznanie tváre nedostupné.
- Rozpoznanie tváre nemusí pracovať, ak:
  - je objekt príliš vzdialený od fotoaparátu (rámček ostrenia sa pri možnostiach **Smile Shot** (Úsmev) a **Blink Detection** (Detekcia žmurknutia) zobrazí oranžovo),
  - je príliš málo alebo veľa svetla,
  - objekt nie je otočený smerom k fotoaparátu,
  - má objekt slnečné okuliare alebo masku,
  - je objekt v protisvetle alebo sú svetelné podmienky nestabilné,
  - sa výraz tváre objektu výrazne mení.
- Rozpoznanie tváre nie je k dispozícii, ak používate fotografický štýl, efekt inteligentného filtra, možnosť pre nastavenie obrazu, alebo ak používate **Manual Focus** (Ručné ostrenie), **Selection AF** (Výberové ostrenie) alebo **Tracking AF** (Ostrenie so sledovaním).
- Rozpoznanie tváre nie je dostupné pri použití digitálneho transfokátora.
- V závislosti od režimu série nie sú niektoré možnosti detekcie tváre dostupné.
- Po odfotografovaní rozpoznaných tvárí sa tváre zaregistrujú v zozname tvárí.
- V režime prehrávania môžete zobraziť registrované tváre podľa ich priority. (str. 82) Hoci boli tváre úspešne registrované, nemusia byť v režime prehrávania označené.
- Tvár rozpoznaná v režime snímania sa nemusí zobraziť na zozname tvárí alebo v inteligentnom albume.

Rozpoznanie tvárí

Fotoaparát automaticky rozpoznáva ľudské tváre (až 10 tvárí).

1. V režime snímania stlačte [**MENU**].
2. Zvoľte → **Face Detection** (Rozpoznanie tváre) → **Normal** (Normálne).



- Najbližšia tvár je označená bielym rámčekom, ostatné sú označené rámčekmi sivými.

- Tvár je rozpoznaná tým skôr, čím je bližšie k fotoaparátu.
- Pri nastavení režimu série sa rozpoznané tváre nemusí podariť identifikovať.

Vytvorenie autoportrétu

Môžete sa sami vyfotografovať. Vzdialenosť ostrenia sa nastaví na blízko a fotoaparát pípne.

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Face Detection** (Rozpoznanie tváre) → **Self-Portrait** (Autoportrét).

3 Stlačením [**MENU**] sa vráťte do režimu snímania.

4 Po zaznení krátkeho pípnutia stlačte [**Spúšť**].

Vytvorenie snímky úsmevu

Fotoaparát automaticky vytvorí snímku po rozpoznaní usmievajúcej sa tváre.

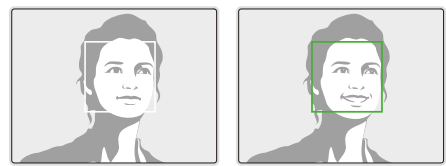
1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Face Detection** (Rozpoznanie tváre) → **Smile Shot** (Úsmev).

3 Stlačením [**MENU**] sa vráťte do režimu snímania.

4 Nastavte smejúcu sa tvár do rámčeka.

- Fotoaparát automaticky vytvorí snímku po rozpoznaní usmievajúcej sa tváre.



- Fotoaparát ľahšie rozpozná široký úsmev.

Detekcia zatvorených očí (žmurknutia)

Ak fotoaparát rozpozná zatvorené oči, vytvorí automaticky sériu dvoch snímok.

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Face Detection** (Rozpoznanie tváre) → **Blink Detection** (Detekcia žmurknutia).

Ak detekcia žmurknutia zlyhá, zobrazí sa správa „**Picture taken with eyes closed.**“ (Snímka vytvorená so zatvorenými očami). Vytvorte novú snímku.

Použitie inteligentného rozpoznania tváre

Fotoaparát automaticky rozpoznáva často fotografované tváre (až 10 ľudí). Táto funkcia zaistí automatickú prioritu ostrenia na tieto tváre. Táto funkcia je dostupná iba pri použití pamäťovej karty.

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Face Detection** (Rozpoznanie tváre) → **Smart Face Recognition** (Inteligentné rozpoznanie tváre).

- Najbližšia tvár je označená bielym rámčekom, ostatné sú označené rámčekmi sivými.
- : označuje obľúbené tváre (Viac o registrácii obľúbených tvárí nájdete na str. 69).
- : označuje tváre, ktoré fotoaparát registruje automaticky.

- Fotoaparát nemusí rozpoznať a registrovať tváre správne, záleží na osvetlení, zmenách pozície objektu aj na tom, či objekt nosí okuliare.
- Fotoaparát môže automaticky registrovať až 12 tvárí. Ak fotoaparát rozpozná novú tvár a je už 12 tvárí registrovaných, nahradí ňou registrovanú tvár s najnižšou prioritou.
- Fotoaparát môže rozpoznať až 10 tvárí v jednej scéne.

Registrácia tvárí ako obľúbených (Moja hviezda)

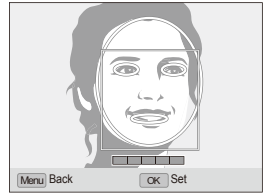
Môžete registrovať svoje obľúbené tváre, na ktoré potom prístroj prioritne ostrí a exponuje. Táto funkcia je dostupná iba pri použití pamäťovej karty.

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Smart FR Edit** (Inteligentná úprava FR) → **My Star** (Moja hviezda).

3 Nastavte objekt do oválneho vodidla a stlačením [**Spúšť**] tvár zaregistrujte.

- Ak nie je tvár objektu v oválnom vodidle, biely rámček sa nezobrazí.
- Môžete vytvoriť snímky tváre objektu priamo spredu, z ľavej strany, z pravej strany, zhora alebo zospodu.
- Pri registrácii tvárí fotografujte iba jednu osobu.



4 Po skončení fotografovania sa zobrazí zoznam tvárí.
- Vaše obľúbené tváre sú v zozname označené symbolom ★.

- Môžete registrovať až 8 obľúbených tvárí.
- Blesk bude nastavený na **Off** (Vypnuté).
- Ak zaregistrujete tú istú tvár dvakrát, jednu z nich môžete vymazať na zozname tvárí.

Zobrazenie obľúbených tvárí

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Smart FR Edit** (Inteligentná úprava FR) → **Face List** (Zoznam tvárí).

- Ak chcete zmeniť hodnotenie obľúbených tvárí, stlačte [**Fn**] a zvoľte **Edit Ranking** (Upraviť poradie). (str. 81)
- Ak chcete obľúbenú tvár zrušiť, stlačte [**Fn**] a zvoľte **Delete My Star** (Vymazať). (str. 82)

Nastavenie jasu a farieb

Tu sa dozviete, ako zvýšiť kvalitu snímky nastavením jasu a farieb.

Ručné nastavenie expozície (EV) P A S DUAL

V závislosti od okolitého osvetlenia môžu byť vaše snímky niekedy príliš svetlé alebo tmavé. V týchto prípadoch získate lepšie snímky nastavením expozície.

Tmavšia (-)

Neutrálna (0)

Svetlejšia (+)

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **EV**.

3 Voľbou hodnoty nastavte expozíciu.

4 Stlačením [**OK**] nastavenia uložte.

- Po nastavení expozície zostane nastavenie rovnaké. Neskôr môže byť nutné expozíciu upraviť, aby ste zabránili podexponovaniu či preexponovaniu ďalších snímok.
- Ak nemôžete určiť správnu expozíciu, zmeňte režim stupňovania na **AE BKT** (Stupňovanie AE) a otočte voličom režimov uzávierky na **Bracket**. Fotoaparát vytvorí snímky s rôznym nastavením expozície. (str. 55)

Zmena možností merania P A S M DUAL

Režim merania určuje spôsob, ktorým fotoaparát meria množstvo svetla. Jas a vzhľad vašich snímok sa môže líšiť podľa zvoleného spôsobu merania.

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Metering** (Meranie) → možnosť.

Možnosť	Popis
	Spot (Bodové): • Fotoaparát meria jas iba v samom strede rámčeka. • Ak nie je objekt v strede scény, nemusí byť snímka správne exponovaná. • Vhodné pre objekty v protisvetle.
	Multi (Viacbodové): • Fotoaparát rozdelí scénu do niekoľkých oblastí a meria jas každej z nich. • Vhodné pre bežné fotografovanie.
	Center-weighted (Stredovo vyvážené): • Fotoaparát určí expozíciu ako priemer jasu celej snímky s dôrazom na stred. • Vhodné pre snímky s objektom v strede poľa.

Voľba svetelného zdroja (vyváženie bielej)

P A S M DUAL

Farby snímky závisia od typu a kvality osvetlenia zdrojom svetla. Ak chcete, aby farby snímky zodpovedali farbám, ktoré ste videli vy, vyvážte správne bielu farbu voľbou svetelných podmienok, ako sú Auto WB (Automatické vyváženie bielej), Daylight (Denné svetlo), Cloudy (Pod mrakom) alebo Tungsten (Žiarovka), alebo použite ručné vyváženie. Môžete taktiež nastaviť vyváženie bielej podľa prednastavených svetelných zdrojov, aby farby snímky zodpovedali skutočnosti za určitých svetelných podmienok.

AWB Auto WB

Daylight

Cloudy

Tungsten

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **White Balance** (Vyváženie bielej) → možnosť.

Možnosť	Popis
AWB	**Auto WB** (Autom. vyváženie bielej): Použije sa automatické nastavenie podľa podmienok.
	Daylight (Denné svetlo): Zvoľte pre snímanie v exteriéri pri jasnom počasí.
	Cloudy (Pod mrakom): Zvoľte pre snímanie v exteriéri pri oblačnosti alebo v tieni.
	Fluorescent_H (Žiarivka typu H): Zvoľte pre snímanie pri použití žiariviek s farbou denného svetla alebo trojpásmových žiariviek.
	Fluorescent_L (Žiarivka typu L): Zvoľte pri osvetlení bielou žiarivkou.
	Tungsten (Žiarovka): Zvoľte pre snímky v interiéri pri osvetlení klasickými alebo halogénovými žiarovkami.
	Custom Set (Vlastné nastavenie): Použite vlastné, dopredu definované nastavenia. (str. 73)
K	**Color Temperature** (Teplota farieb): Nastavte farebnú teplotu zdroja svetla. (str. 74)

Úprava prednastavených možností vyváženia bielej

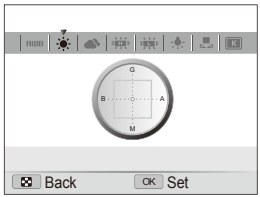
1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **White Balance** (Vyváženie bielej).

3 Prejdite na možnosť vyváženia bielej.

4 Otočte [**Transfokátor**] doprava.

5 Otáčaním alebo stlačením navigačného tlačidla nastavte hodnotu súradníc.



- G: Zelená
- A: Jantárová
- M: Purpurová
- B: Blue

6 Stlačením [**OK**] nastavenia uložte.

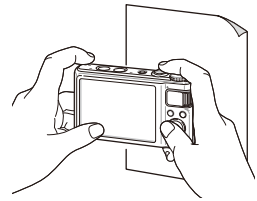
Vlastné nastavenie vyváženia bielej

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte →**White Balance** (Vyváženie bielej).

3 Prejdite na **Custom Set** (Vlastné nastavenie).

4 Namierte objektív na biely papier.



5 Stlačte [**Spúšť**].

Nastavenie farebnej teploty

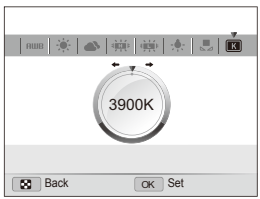
1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **White Balance** (Vyváženie bielej).

3 Prejdite na **Color Temperature** (Teplota farieb).

4 Otočte [**Transfokátora**] doprava.

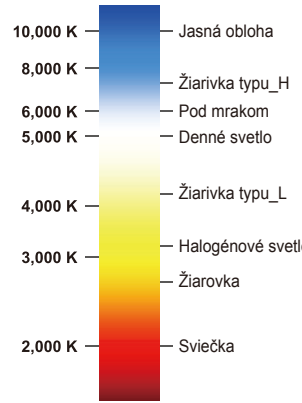
5 Otáčaním alebo stlačením navigačného tlačidla nastavte farebnú teplotu.



6 Stlačením [**OK**] nastavenia uložte.

Teplota farieb

Farebná teplota sa udáva v stupňoch Kelvina a predstavuje odtieň určitého typu svetelného zdroja. So zvyšujúcou sa farebnou teplotou sa farebné podanie stáva chladnejším. Naopak, so znižujúcou sa farebnou teplotou sa farebné podanie stáva teplejším.



Zlepšenie snímok

Tu sa dozviete, ako zlepšiť snímky pridaním fotografických štýlov alebo farieb, použitím efektov inteligentného filtra alebo ďalšími nastaveniami.

Použitie fotografických štýlov P A S M DUAL

Na snímky môžete použiť rôzne štýly, ako sú Soft (Mäkký), Vivid (Výrazný) alebo Forest (Prales).

Soft (Mäkký)

Vivid (Výrazný)

Forest (Prales)

1 V režime snímania stlačte [MENU].

2 Zvoľte → **Photo Style Selector** (Voľba fotogr. štýlu) → možnosť.

- Voľbou **Custom RGB** (Vlastné farby) definujte vlastný RGB tón.

- Po voľbe **Sketch** (Skica) snímka automaticky zmení veľkosť na 5M alebo menšiu.
- V režimoch Séria s vysokou rýchlosťou, Predsnímanie a Stupňovanie nie je možné použiť voľby **Sketch** (Skica) a **Defog** (Potlačenie hmly).
- Pri použití tejto funkcie nie je možné voliť rozpoznanie tváre, efekt inteligentného filtra ani možnosti nastavenia obrazu.

Definícia vlastného RGB tónu

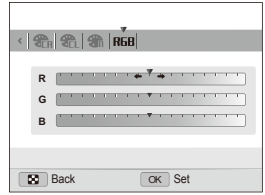
1 V režime snímania stlačte [MENU].

2 Zvoľte → **Photo Style Selector** (Voľba fotogr. štýlu).

3 Prejdite na **Custom RGB** (Vlastné farby).

4 Otočte [**Transfokátora**] doprava.

5 Zvoľte farbu (R: červená, G: zelená, B: modrá).



6 Určte množstvo zvolenej farby. (-: menej alebo +: viac)

7 Stlačením [OK] nastavenia uložte.

Použitie efektov inteligentného filtra P A S M

Použitím rôznych filtračných efektov na snímky vytvoríte jedinečné obrazy.

Miniature (Miniatúra)

Vignetting (Vinetácia)

Fish-eye (Rybie oko)

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Smart Filter** (Inteligentný filter).

3 Zvoľte efekt.

Možnosť	Popis
	Normal (Normálny): Bez efektu.
	Miniature (Miniatúra): Upraví snímku skutočnej situácie, aby vyzerala ako snímka zmenšeného modelu. Rozostrené časti snímky vytvárajú dojem, akoby scéna bola menšia než v skutočnosti.
	Vignetting (Vinetácia): Uplatnia sa staro vyzerajúce farby, vysoký kontrast a silná vinetácia.
	Fish-eye (Rybie oko): Blízke objekty sú zdeformované pre vytvorenie efektu objektívu „rybie oko“.

- Ak zvolíte **Miniature** (Miniatúra) pre záznam videa, čas záznamu miniatúry sa zobrazí s ikonou a je kratší než normálna dĺžka záznamu.
- Pri voľbe **Miniature** (Miniatúra) pre záznam videa nie je možné zaznamenávať zvuk a z videa vytvárať snímky.
- Keď použijete efekt inteligentného filtra počas nahrávania videa, rozlíšenie videa bude automaticky zmenené na 640 alebo nižšie.
- Pri použití tejto funkcie nie je možné voliť rozpoznanie tváre, fotografické štýly ani možnosti nastavenia obrazu.
- Ak zmeníte režim série, efekty inteligentného filtra sa deaktivujú.

Nastavenie fotografie P A S M

Nastavte kontrast, ostrosť a sýtosť farieb svojich fotografií.

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Image Adjust** (Nastavenie obrazu).

3 Zvoľte možnosť nastavenia.
- Contrast (Kontrast)
- Sharpness (Ostrosť)
- Saturation (Sýtosť)

4 Zvolením hodnoty nastavte zvolenú položku.

Možnosti kontrastu	Popis
-	Zníži farebnosť a jas.
+	Pridá farby a jas.

Možnosti ostrosti	Popis
-	Zmäkčuje obrysy na snímke (vhodné na úpravu snímok v PC).
+	Zaostruje obrysy a zvyšuje tak čistotu snímky. Môže však dôjsť aj k zvýrazneniu šumu v obraze.

Možnosti sýtosti	Popis
-	Zníži farebnú sýtosť.
+	Zvýši farebnú sýtosť.

- Ak nechcete použiť efekty, zvoľte **0**. (vhodné pre tlač)
- Pri použití tejto funkcie nie je možné nastaviť rozpoznanie tváre, možnosti pre fotografický štýl ani efekt inteligentného filtra.

Použitie inteligentného rozsahu P A S M

Fotoaparát vytvorí dve snímky s rôznou expozíciou a potom zloží svetlé oblasti z podexponovanej snímky a tmavé oblasti z preexponovanej snímky.

Bez efektu inteligentného rozsahu

S efektom inteligentného rozsahu

1 V režime snímania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Smart Range** (Inteligentný rozsah).

3 Zvoľte možnosť.

Možnosť	Popis
	Off (Vypnuté): Efekt inteligentného rozsahu je vypnutý.
	On (Zapnuté): Efekt inteligentného rozsahu je zapnutý.

- Na výsledky efektu inteligentného rozsahu majú vplyv pohyby a otrasy fotoaparátu, osvetlenie, pohyb objektu a ďalšie podmienky.
- Pri snímaní v noci znížite šum v obraze znížením citlivosti ISO.
- Pri fotografovaní v noci zamedzte rozmazaniu snímok použitím statívu.
- Ak je zapnutý efekt inteligentného rozsahu, nie je možné použiť blesk.
- Pri použití efektu inteligentného rozsahu môže uloženie snímky trvať dlhšie.
- Pri použití efektu inteligentného rozsahu môžu byť snímka ukážky na obrazovke a samotná vytvorená fotografia o niečo väčšie než fotografia vytvorená bez tohto efektu.

Prehrávanie/Úpravy

Tu sa dozviete viac o prehrávaní snímok, videí a hlasových poznámok a o úprave snímok a videí. Naučíte sa taktiež pripojiť fotoaparát k počítaču, tlačiarni a televízoru štandardnému alebo HDTV.

Prehrávanie 80
Spustenie režimu prehrávania 80
Zobrazenie snímok 85
Prehrávanie videa 86
Prehrávanie hlasových poznámok 88
Úprava snímky 90
Zmena veľkosti snímok 90
Otočenie snímky 90
Použitie fotografických štýlov 91
Použitie efektov inteligentného filtra 92
Oprava nesprávnej expozície 93
Vytvorenie tlačovej objednávky (DPOF) 94
Zobrazenie súborov na TV alebo HDTV 95
Prenos súborov do počítača (vo Windows) ... 97
Prenos súborov pomocou aplikácie Intelli-studio 98
Prenos súborov pripojením fotoaparátu ako vymeniteľného disku 100
Odpojenie fotoaparátu (pre Windows XP) 101
Prenos súborov do počítača (pre Mac) 102
Použitie programu Samsung RAW Converter 103
Inštalácia programu Samsung RAW Converter ... 103
Otvorenie programu Samsung RAW Converter ... 103
Použitie rozhrania programu Samsung RAW Converter 104
Úprava súborov vo formáte RAW 105
Uloženie súborov RAW vo formáte JPEG/TIFF ... 106
Tlač snímok pomocou fototlačiarne (PictBridge) 107

Prehrávanie

Tu sa dozviete viac o prehrávaní snímok, videí a hlasových poznámok a o správe súborov.

Spustenie režimu prehrávania

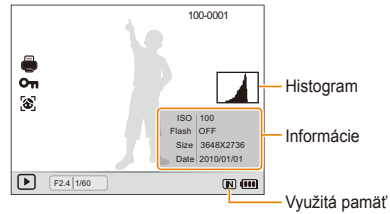
Zobrazte si snímky alebo prehrávajte videá a hlasové poznámky uložené vo fotoaparáte.

1 Stlačte [▶].
- Zobrazí sa naposledy vytvorený alebo zaznamenaný súbor.
- Ak bol fotoaparát vypnutý, zapne sa.

2 Otáčaním navigačného tlačidla alebo stlačením [ϟ] alebo [ISO] sa pohybujte medzi súbormi.
- Stlačením [ϟ] alebo [ISO] sa pohybujte medzi súbormi rýchlo.

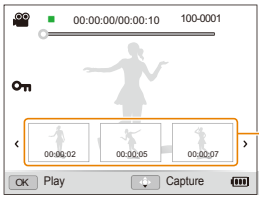
- Ak chcete zobraziť súbory zo zabudovanej pamäte, vyberte pamäťovú kartu.
- Fotoaparát neprehráva správne príliš veľké súbory alebo súbory vytvorené fotoaparátmi iných výrobcov.

Zobrazenie v režime prehrávania fotografií



Ikona	Popis
	Snímka s hlasovou poznámkou
100-0001	Názov priečinka – názov súboru
	Bola nastavená tlačová objednávka (DPOF)
	Chránený súbor
	Snímka obsahuje registrovanú tvár, dostupné iba pri použití pamäťovej karty.

Zobrazenie v režime prehrávania videí



Miniatúra záložky

Ikona	Popis
	Videosúbor
00:00:00/ 00:00:10	Dĺžka prehrávania – celková dĺžka prehrávania
100-0001	Názov priečinka – názov súboru
	Chránený súbor

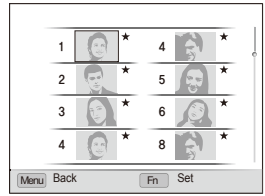
Hodnotenie obľúbených tvárí

Môžete meniť hodnotenie obľúbených tvárí. Táto funkcia je dostupná iba pri použití pamäťovej karty.

1 V režime prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Face List Edit** (Upraviť zoznam tvárí) → **Edit Ranking** (Upraviť poradie).

3 Prejdite na tvár zo zoznamu a stlačte [**OK**].



4 Otáčaním navigačného tlačidla alebo stlačením [**DISP**] alebo [ ] zmeňte hodnotenie tváre a potom stlačte [**Fn**].

Zrušenie obľúbených tvárí

1 V režime prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Face List Edit** (Upraviť zoznam tvárí) → **Delete My Star** (Odstrániť hviezdu).

3 Prejdite na tvár a stlačte [**OK**].

4 Stlačte [**Fn**].

5 Zvoľte **Yes** (Áno).

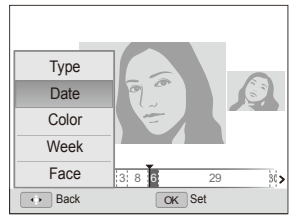
Zobrazenie súborov podľa kategórií v inteligentnom albume

Zobrazujte a spravujte súbory podľa kategórií, ako sú dátum, typ súboru a týždeň.

1 V režime prehrávania otočte [**Transfokátora**] doľava.

2 Stlačte [**MENU**].

3 Zvoľte kategóriu.



Možnosť	Popis
Type (Typ)	Zobrazenie súborov podľa typu.
Date (Dátum)	Zobrazenie súborov podľa dátumu uloženia.
Color (Farba)	Zobrazenie súborov podľa dominantnej farby snímky.
Week (Týždeň)	Zobrazenie súborov podľa dňa v týždni, kedy boli uložené.
Face (Tvár)	Zobrazenie súborov podľa rozpoznaných tvárí a obľúbených tvárí. (až 20 osôb)

Otvorenie inteligentného albumu alebo zmena kategórie a rozpoznanie súborov môže trvať dlhšie.

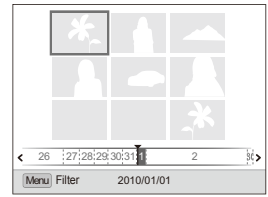
4 Otáčaním navigačného tlačidla alebo stlačením [ϟ] alebo [ISO] sa pohybujte medzi súbormi.
- Stlačením [ϟ] alebo [ISO] sa pohybujte medzi súbormi rýchlo.

5 Stlačením [OK] sa vráťte do normálneho zobrazenia.

Zobrazenie súborov ako miniatúr

Prechádzajte medzi súbormi zobrazenými vo forme miniatúr.

V režime prehrávania otočením [**Transfokátora**] doľava zobrazte 9 alebo 20 miniatúr . Otočením [**Transfokátora**] doprava sa vrátite do predchádzajúceho režimu.



Úkon	Vykonajte
Prechádzanie medzi súbormi	Otáčajte navigačným tlačidlom alebo stlačte [**DISP**], [✿], [ϟ] alebo [**ISO**].
Mazanie súborov	Stlačte [**Fn**] a zvoľte **Yes** (Áno).

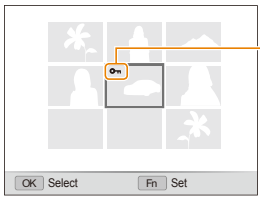
Ochrana súborov

Môžete chrániť súbory proti náhodnému zmazaniu.

1 V režime prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Protect** (Chrániť)→ **Select** (Vybrať).
- Ak chcete chrániť všetky súbory, zvoľte **All** (Všetko) → **Lock** (Zamknúť).

3 Zvoľte súbor, ktorý chcete chrániť, a stlačte [**OK**].
- Ďalším stlačením [**OK**] voľbu zrušíte.



4 Stlačte [**Fn**].

Mazanie súborov

Súbory môžete mazať po jednom alebo všetky naraz. Nie je možné zmazať chránené súbory.

Vymazanie jedného súboru:

1 V režime prehrávania zvoľte súbor a stlačte [**Fn**].

2 Zvolením **Yes** (Áno) zmažte súbor.

Zmazanie viacerých súborov:

1 V režime prehrávania stlačte [**Fn**].

2 Zvoľte **Multiple Delete** (Hromadné odstránenie).

3 Zvoľte súbory, ktoré chcete zmazať, a stlačte [**OK**].
- Ďalším stlačením [**OK**] voľbu zrušíte.

4 Stlačte [**Fn**].

5 Zvoľte **Yes** (Áno).

Vymazanie všetkých súborov:

1 V režime prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Delete** (Vymazať) → **All** (Všetko) → **Yes** (Áno).

Kopírovanie súborov na kartu

Súbory zo zabudovanej pamäte môžete kopírovať na pamäťovú kartu.

1 V režime prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Copy to Card** (Kópia na kartu).

3 Zvolením **Yes** (Áno) kopírujte súbory.

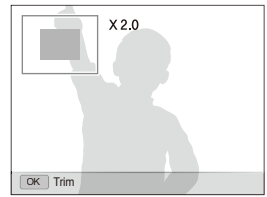
Zobrazenie snímok

Zväčšite si časť snímky alebo si zobrazte snímky v prezentácii.

Zväčšenie snímky

V režime prehrávania otočením [**Transfokátor**] doprava zväčšite snímku. Otočením [**Transfokátor**] doľava snímku zmenšíte.

Zväčšená oblasť a pomer zväčšenia sa zobrazia v hornej časti displeja. Max. pomer zväčšenia závisí od rozlíšenia snímky.



Úkon	Vykonajte
Pohyb zväčšenou oblasťou	Stlačte [**DISP**], [✿], [ϟ] alebo [**ISO**].
Orezanie zväčšenej snímky	Stlačte [**OK**]. Bude uložená ako nový súbor.

Ak prezeráte vo fotoaparáte naimportované fotografie, snímky sa môžu zväčšovať v rôznych pomeroch.

Spustenie prezentácie

Počas prezentácie môžete používať efekty a zvuky.

1 V režime prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte .

3 Zvoľte možnosť efektu prezentácie.

- Pre spustenie prezentácie bez efektov preskočte na krok 5.

Možnosť	Popis
Images (Snímky)	Nastavenie snímok, ktoré budú súčasťou prezentácie. • **All** (Všetko): Zobrazenie všetkých snímok v prezentácii. • **Date** (Dátum): Zobrazenie snímok vytvorených v určitý deň v prezentácii. • **Select** (Vybrať): Zobrazenie zvolených snímok v prezentácii.
Interval	• Nastavenie intervalu medzi snímkami. • Táto možnosť je dostupná, ak je ako možnosť efektov zvolené **Off** (Vypnuté).
Effect (Efekt)	• Voľba prechodového efektu. • Voľbou **Off** (Vypnuté) efekty vypnete.
Music (Hudba)	Voľba hudby na pozadí.

4 Nastavte efekt prezentácie.

5 Zvoľte **Start** (Spustiť)→ **Play** (Prehrať).

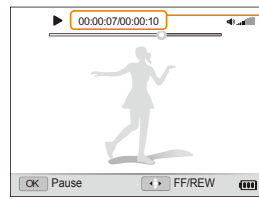
- Zvolením **Repeat** (Opakovať) nastavíte opakovanie prezentácie.
- Stlačením [**OK**] prezentáciu prerušíte alebo v nej pokračujete.

Ak chcete prezentáciu zastaviť a prejsť do režimu prehrávania, stlačte [**OK**] a potom [ ] alebo [**ISO**].

Prehrávanie videa

Video môžete prehrávať, zachytávať z neho snímky alebo orezávať.

1 V režime prehrávania zvoľte video a stlačte [**OK**].



Dĺžka prehrávania/
Celková dĺžka prehrávania

2 Na ovládanie prehrávania použite nasledujúce tlačidlá.

Stlačte	Úkon
[ϟ]	Vyhľadávanie vzad. Stlačením [ϟ] fotoaparát vyhľadáva smerom vzad v prírastkoch 2X, 4X a 8X.
[OK]	Prerušenie a pokračovanie prehrávania.
[ISO]	Vyhľadávanie vpred. Stlačením [ISO] fotoaparát vyhľadáva smerom vpred v prírastkoch 2X, 4X a 8X.
[Transfokátora] doľava alebo doprava	Nastavenie úrovne hlasitosti.

Prehrávanie vysokorýchlostných videozáznamov

V režime prehrávania vyberte videosúbory nahrané frekvenciou snímania 1000fps, 480fps alebo 240fps a stlačte [OK].

- Vysokorýchlostné videá sa prehrávajú spomalene rýchlosťou 30 FPS, bez ohľadu na frekvenciu snímania videa.

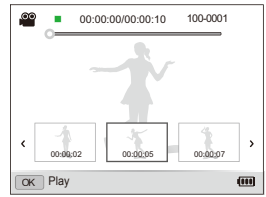
Použitie záložiek

Vytvorené snímky fungujú ako záložky pre preskočenie na dané miesto vo videozázname. Ak vyberiete snímku na obrazovke videa, fotoaparát prehrá video od vybranej scény.

1 V režime prehrávania vyberte videosúbor, ktorý obsahuje snímky vytvorené počas záznamu videa.

2 Otočením [**Transfokátora**] doprava vyberte scénu a stlačte [**OK**].

- Videosúbor sa začne prehrávať od zvolenej scény.



Záložky budú zachované, aj keď odstránite vytvorené snímky alebo zmeníte názov súboru.

Orezanie videa pri prehrávaní

1 Stlačte [OK] v mieste, kde chcete, aby nové video začínalo, a otočte [**Transfokátora**] doprava.

2 Stlačením [OK] pokračujte v prehrávaní.

3 Stlačte [OK] v mieste, kde chcete, aby nové video končilo, a otočte [**Transfokátora**] doprava.

4 Zvoľte **Yes** (Áno).

- Pôvodné video by malo byť najmenej 10 sekúnd dlhé.
- Upravené video bude uložené ako nový súbor.

Zachytenie snímky počas prehrávania

1 Stlačte [OK] v mieste, kde chcete uložiť snímku.

2 Stlačte [].

Zachytená snímka bude mať to isté rozlíšenie ako pôvodný súbor s videom a bude uložená ako nový súbor.

Prehrávanie hlasových poznámok

Prehranie hlasovej poznámky

1 V režime prehrávania zvoľte hlasovú poznámku a stlačte [OK].

2 Na ovládanie prehrávania použite nasledujúce tlačidlá.

Stlačte	Úkon
[]	Vyhľadávanie vzad
[OK]	Prerušenie a pokračovanie prehrávania
[ISO]	Vyhľadávanie vpred
[]	Zastavenie prehrávania
[Transfokátora] doľava alebo doprava	Nastavenie úrovne hlasitosti

Pridanie hlasovej poznámky k snímke

1 V režime prehrávania zvoľte snímku a stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **Voice Memo** (Hlasová poznámka) → **On** (Zapnuté).

3 Stlačením [**Spúšť**] nahrajte krátku poznámku (max. do 10 sekúnd).
- Ďalším stlačením [**Spúšť**] záznam hlasovej poznámky zastavíte.

Prehranie hlasovej poznámky pri snímke

V režime prehrávania zvoľte snímku s hlasovou poznámkou a potom stlačte [**OK**].
- Stlačením [**OK**] prehrávanie prerušíte alebo v ňom pokračujete.

Úprava snímky

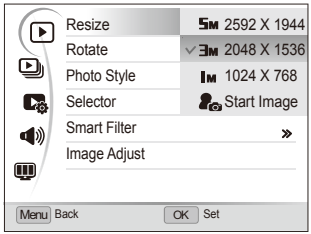
Môžete vykonávať bežné úpravy snímok, ako otáčanie, zmenu veľkosti, odstránenie červených očí, nastavenie jasu, kontrastu a sýtosti.

Zmena veľkosti snímok

1 V režime prehrávania zvoľte snímku a stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte ▶ → **Resize** (Zmeniť veľkosť) → možnosť.

- Zvolením 📷 uložíte snímku ako spúšťací obrázok. (str. 110)

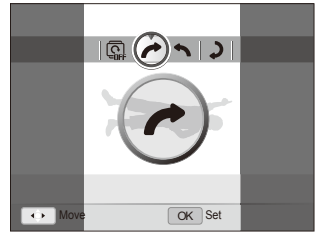


Dostupnosť možností sa líši podľa veľkosti zvolenej snímky.

Otočenie snímky

1 V režime prehrávania zvoľte snímku a stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte ▶ → **Rotate** (Otočiť) → možnosť.



Otočená snímka bude uložená ako ten istý súbor, nie ako nový súbor.

Použitie fotografických štýlov

Na snímky môžete použiť rôzne fotografické štýly, ako sú Soft (Mäkký), Vivid (Výrazný) alebo Forest (Prales). Upravená snímka sa uloží ako nový súbor, môže však dôjsť k prepočtu na nižšie rozlíšenie.

Soft (Mäkký)

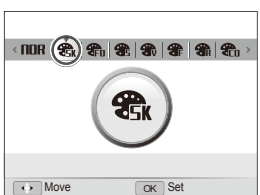
Vivid (Výrazný)

Forest (Prales)

1 V režime prehrávania zvoľte snímku a stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte ▶ → **Photo Style Selector** (Voľba fotogr. štýlu) → možnosť.

- Pri voľbe **Custom RGB** (Vlastné farby) môžete definovať vlastné hodnoty RGB a fotografický štýl.



Definícia vlastného RGB tónu

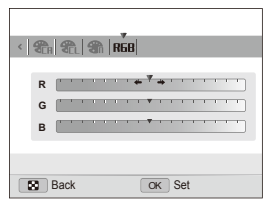
1 V režime prehrávania zvoľte snímku a stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte ▶ → **Photo Style Selector** (Voľba fotogr. štýlu).

3 Prejdite na **Custom RGB** (Vlastné farby).

4 Otočte [**Transfokátora**] doprava.

5 Zvoľte farbu (R: červená, G: zelená, B: modrá).



6 Určte množstvo zvolenej farby (-: menej alebo +: viac).

Použitie efektov inteligentného filtra

Použitím rôznych filtračných efektov na snímky vytvoríte jedinečné obrazy. Upravená snímka sa uloží ako nový súbor, môže však dôjsť k prepočtu na nižšie rozlíšenie.

Miniature (Miniatúra)

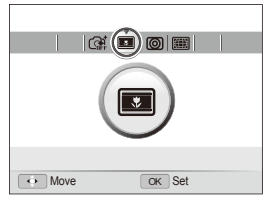
Vignetting (Vinetácia)

Fish-eye (Rybie oko)

1 V režime prehrávania zvoľte snímku a stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte ▶ → **Smart Filter** (Inteligentný filter).

3 Zvoľte efekt.



Oprava nesprávnej expozície

Odstráňte červené oči alebo chyby pleti, nastavte jas, kontrast a sýtosť alebo pridajte šum do obrazu. Upravená snímka sa uloží ako nový súbor, môže však dôjsť k prepočtu na nižšie rozlíšenie.

Odstránenie červených očí

1. V režime prehrávania zvoľte snímku a stlačte [**MENU**].
2. Zvoľte ▶ → **Image Adjust** (Nastavenie obrazu) → **Red-eye Fix** (Redukcia červ. očí).

Odstránenie nedostatkov pleti

1. V režime prehrávania zvoľte snímku a stlačte [**MENU**].
2. Zvoľte ▶ → **Image Adjust** (Nastavenie obrazu) → **Face Retouch** (Retuš tváre).
3. Otočte [**Transfokátora**] doprava.
4. Zvoľte úroveň.
   - So zvyšujúcim sa číslom sa tvár čistí.
5. Stlačením [**OK**] nastavenia uložte.

Nastavenie jasu/kontrastu/sýtosti

1. V režime prehrávania zvoľte snímku a stlačte [**MENU**].
2. Zvoľte ▶ → **Image Adjust** (Nastavenie obrazu).
3. Zvoľte možnosť nastavenia.

Možnosť	Popis
☀	Brightness (Jas)
◐	Contrast (Kontrast)
♣	Saturation (Sýtosť)

4. Otočte [**Transfokátora**] doprava.
5. Zvolením hodnoty nastavte zvolenú položku. (-: menej alebo +: viac)
6. Stlačením [**OK**] nastavenia uložte.

Pridanie šumu do obrazu

1. V režime prehrávania zvoľte snímku a stlačte [**MENU**].
2. Zvoľte ▶ → **Image Adjust** (Nastavenie obrazu) → **Add Noise** (Pridať šum).

Vytvorenie tlačovej objednávky (DPOF)

Určte snímky, ktoré majú byť vytlačené, a pridajte informáciu o počte výtlačkov a veľkosti papiera. Vzhľadom na to, že zvolené možnosti úprav sú uložené v priečinku MISC na pamäťovej karte, môžete si nechať vyrobiť fotografie v obchode pohodlne z iba karty, bez potreby fotoaparátu.

- Pamäťovú kartu potom môžete odovzdať v laboratóriu, ktoré podporuje DPOF (Digital Print Order Format), alebo si môžete snímky vytlačiť doma na tlačiarni kompatibilnej s DPOF.
- Širokouhlé snímky môžu byť vytlačené s orezanými okrajmi po stranách, skontrolujte si preto rozmery snímok.
- Nie je možné nastaviť objednávku DPOF pre snímky v pamäti fotoaparátu.

1 V režime prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **DPOF** → **Standard** (Štandard) → možnosť.

Možnosť	Popis
Select (Vybrať)	Tlač zvolených snímok
All (Všetko)	Tlač všetkých snímok
Reset (Zrušiť)	Vynulovanie nastavení

3 Ak zvolíte **Select** (Vybrať), presuňte sa na snímku a otočením [**Transfokátora**] doľava alebo doprava zvoľte počet kópií. Opakujte pre ďalšie požadované snímky a potom stlačte [**Fn**].

- Ak zvolíte **All** (Všetko), stlačením [**DISP**] alebo [] zvoľte počet kópií a potom stlačte [**OK**].

4 Stlačte [**MENU**].

5 Zvoľte → **DPOF** → **Size** (Veľkosť) → možnosť.

Možnosť	Popis
Select (Vybrať)	Určenie veľkosti výtlačku pre zvolenú snímku
All (Všetko)	Určenie veľkosti výtlačku pre všetky snímky
Reset (Zrušiť)	Vynulovanie nastavení

6 Ak zvolíte **Select** (Vybrať), presuňte sa na snímku a otočením [**Transfokátora**] doľava alebo doprava zvoľte veľkosť výtlačku. Opakujte pre ďalšie požadované snímky a potom stlačte [**Fn**].

- Ak zvolíte **All** (Všetko), stlačením [**DISP**] alebo [] zvoľte veľkosť výtlačku a potom stlačte [**OK**].

Tlač snímok vo forme miniatúr

1 V režime prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte → **DPOF** → **Index** → **Yes** (Áno).

Ak určíte veľkosť výtlačku, snímky môžete tlačiť iba na tlačiarňach kompatibilných s DPOF 1.1.

Zobrazenie súborov na TV alebo HDTV

Prehrávajte snímky alebo videá po pripojení fotoaparátu k TV káblom A/V.

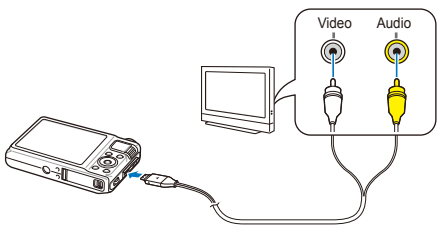
1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte ⚙ → **Video Out** (Videovýstup).

3 Zvoľte výstup videosignálu podľa krajiny alebo oblasti, kde ste. (str. 112)

4 Vypnite fotoaparát a TV.

5 Pripojte fotoaparát k TV káblom A/V.



6 Zapnite TV a pomocou diaľkového ovládača TV zvoľte režim vstupu videa.

7 Zapnite fotoaparát a stlačte [▶].

8 Na zobrazenie snímok alebo prehrávanie videa použite tlačidlá fotoaparátu.

- Na niektorých TV sa môže zobraziť iba časť obrazu alebo digitálny šum.
- Podľa nastavenia TV nemusí byť obraz na obrazovke centrovaný .
- Počas pripojenia fotoaparátu k televízoru nie sú niektoré režimy snímania k dispozícii.

Zobrazenie súborov na HDTV

Môžete zobrazovať kvalitné a nekomprimované snímky a videá na HDTV cez voliteľný kábel HDMI. Rozhranie HDMI (High Definition Multimedia Interface) podporuje väčšina HDTV.

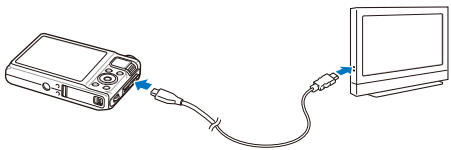
1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte ⚙ → **HDMI Size** (Veľkosť HDMI).

3 Zvoľte rozlíšenie HDMI. (str. 113)

4 Vypnite fotoaparát a HDTV.

5 Pripojte fotoaparát k HDTV pomocou voliteľného kábla HDMI.



6 Zapnite fotoaparát.

- Ak vypnete funkciu Anynet+, HDTV sa nezapne automaticky.

7 Súbory prezerajte pomocou tlačidiel fotoaparátu alebo pomocou diaľkového ovládača pripojeného HDTV.

- Ak HDTV podporuje profil Anynet+(CEC), zapnite Anynet+ v ponuke nastavení (str. 113) a budete môcť ovládať všetky pripojené zariadenia AV značky Samsung diaľkovým ovládačom TV.
- Ako rýchlo prebehne pripojenie k HDTV závisí od typu použitej karty SD. Rýchlejšia karta SD neznamená nutne rýchlejšie pripojenie HDMI, keďže hlavnou funkciou karty je zvýšiť rýchlosť ukladania pri fotografovaní.

Prenos súborov do počítača (vo Windows)

Prenášajte súbory do počítača pomocou zabudovaného programu Intelli-studio. Súbory môžete taktiež upravovať a prenášať na svoje obľúbené webové stránky.

Požiadavky

Položka	Požiadavky
Procesor	Intel® Core 2 Dual® 1,66 GHz alebo lepšír/ AMD Athlon™ X 2 Dual-Core 2,2 GHz alebo lepší
Operačná pamäť	Minimum 512 MB RAM (odporúča sa 1 GB a viac)
Operačný systém	Windows XP SP2/Vista/7
Kapacita pevného disku	250 MB alebo viac (odporúča sa 1 GB alebo viac)
Ostatné	• Mechanika CD-ROM • Grafika nVIDIA Geforce 7600GT alebo lepšia/ rad ATI X1600 alebo vyšší • 1024 x 768 pixlov, 16-bitový farebný kompatibilný monitor (1280 x 1024 pixlov, 32-bitové farebné zobrazenie odporúčané) • Port USB 2.0, Microsoft DirectX 9.0c alebo novší

- Aplikácia Intelli-studio nemusí na niektorých počítačoch fungovať správne, hoci počítač spĺňa požiadavky.
- Ak počítač nespĺňa požiadavky, videá sa nemusia prehrávať správne, poprípade ich úprava môže trvať dlhšie.
- Pred použitím aplikácie nainštalujte rozhranie DirectX 9.0c alebo novšie.
- Aby ste fotoaparát mohli pripojiť ako vymeniteľný disk, musíte používať systém Windows XP/Vista/7 alebo Mac OS 10.4 resp. novší.

- Použitie doma postaveného PC alebo s nepodporovaným operačným systémom môže spôsobiť stratu záruky.
- V 64-bitových vydaniach Windows XP, Vista a 7 nemusia programy pracovať správne.

Prenos súborov pomocou aplikácie Intelli-studio

Aplikácia Intelli-studio sa spustí automaticky po pripojení fotoaparátu k PC káblom USB.

Pri pripojení káblom USB k počítaču sa batéria fotoaparátu nabíja.

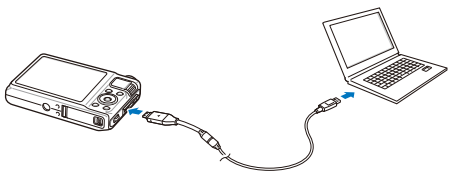
1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte ⚙ → **PC Software** (Softvér pre PC) → **On** (Zapnuté).

3 Vypnite fotoaparát.

4 Pripojte fotoaparát k počítaču káblom USB.

Kábel je nutné pripojiť zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadne škody spojené so stratou dát.



5 Zapnite fotoaparát.

- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.

Ak ako možnosť USB nastavíte **Select Mode** (Výber režimu), v automaticky otváranom okne zvoľte **Computer** (Počítač).

6 Zvoľte v počítači priečinok pre uloženie nových súborov.

- Ak fotoaparát neobsahuje nové súbory, automaticky otvárané okno pre uloženie nových súborov sa nezobrazí.

7 Zvoľte **Yes** (Áno).

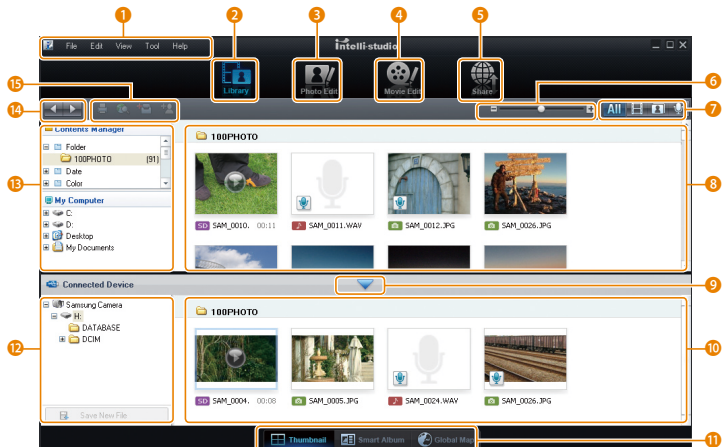
- Nové súbory sa prenesú do počítača.

V systémoch Windows Vista a Windows 7 zvoľte **Run iStudio.exe** v okne Automatické prehrávanie.

Použitie programu Intelli-studio

Intelli-studio je zabudovaný program, ktorý umožňuje prehrávanie a úpravy súborov. Súbory môžete taktiež nahrávať na internetové stránky ako Flickr alebo YouTube. Podrobnosti získate zvolením **Help** → **Help** v programe.

- Ak nainštalujete program Intelli-studio do počítača, program sa spustí rýchlejšie.
  Pre inštaláciu programu zvoľte **Tool** → **Install Intelli-studio on PC** (Inštalovať Intelli-studio do PC).
- Súbory nie je možné upravovať priamo vo fotoaparáte. Pred úpravou presuňte súbory do priečinka v počítači.
- Súbory v počítači nie je možné kopírovať do fotoaparátu.
- Aplikácia Intelli-studio podporuje nasledujúce formáty:
  - Videá: MP4 (Video: H.264, Zvuk: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Snímky: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Súbory vo formáte RAW nie je možné pomocou programu Intelli-studio otvoriť.



Číslo	Popis
❶	Otvorenie ponuky
❷	Zobrazenie súborov vo zvolenom priečinku
❸	Prepnutie do režimu Úpravy snímok (Photo edit)
❹	Prepnutie do režimu Úpravy videí (Video edit)
❺	Prepnutie do režimu Zdieľanie (Sharing) (Môžete posielať súbory e-mailom alebo ich nahrávať na webové stránky, ako Flicker alebo YouTube.)
❻	Zväčšenie alebo zmenšenie miniatúr v zozname
❼	Voľba typu súboru
❽	Zobrazenie súborov zo zvoleného priečinka v počítači
❾	Zobrazenie alebo skrytie súborov v pripojenom fotoaparáte
❿	Zobrazenie súborov zo zvoleného priečinka vo fotoaparáte
⓫	Zobrazenie súborov ako miniatúr, v inteligentnom albume alebo na mape
⓬	Prehľadávanie priečinkov v pripojenom zariadení
⓭	Prehľadávanie priečinkov v počítači
⓮	Prechod na predchádzajúci alebo nasledujúci priečinok
⓯	Tlač súborov, zobrazenie súborov na mape, uloženie súborov v priečinku My Folder alebo registrácia tvárí

Prenos súborov pripojením fotoaparátu ako vymeniteľného disku

Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču ako vymeniteľný disk.

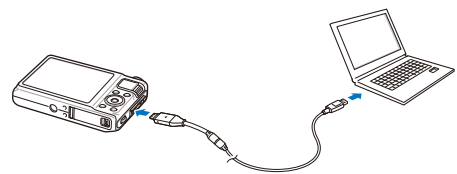
1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte ⚙ → **PC Software** (Softvér pre PC) → **Off** (Vypnuté).

3 Vypnite fotoaparát.

4 Pripojte fotoaparát k počítaču káblom USB.

> ⚠ Kábel je nutné pripojiť zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadne škody spojené so stratou dát.



5 Zapnite fotoaparát.
- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.

Ak ako možnosť USB nastavíte **Select Mode** (Výber režimu), v automaticky otváranom okne zvoľte **Computer** (Počítač).

6 V počítači zvoľte **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Zvoľte požadované súbory a pretiahnite ich alebo ich uložte do počítača.

Odpojenie fotoaparátu (pre Windows XP)

Postup odpojenia kábla USB pre Windows Vista a Windows 7 je podobný.

1 Ak na fotoaparáte bliká stavová kontrolka, vyčkajte, až prestane.

2 Kliknite na ikonu v hlavnom paneli v pravom dolnom rohu obrazovky PC.

3 Kliknite do zobrazenej správy.

4 Odpojte kábel USB.

Ak aplikácia Intelli-studio beží, nemôže byť odpojenie fotoaparátu bezpečné. Pred odpájaním fotoaparátu aplikáciu ukončite.

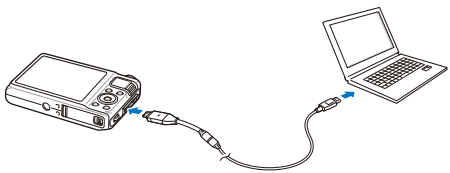
Prenos súborov do počítača (pre Mac)

Po pripojení fotoaparátu k počítaču Macintosh bude fotoaparát rozpoznaný automaticky. Súbory môžete prenášať z fotoaparátu priamo do počítača bez inštalácie programov.

Je podporovaný Mac OS 10.4 alebo novší.

1 Pripojte fotoaparát k počítaču Macintosh káblom USB.

Kábel je nutné pripojiť zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadne škody spojené so stratou dát.



2 Zapnite fotoaparát.

- Počítač fotoaparát automaticky rozpozná a zobrazí sa ikona vymeniteľného disku.

Ak ako možnosť USB nastavíte **Select Mode** (Výber režimu), v automaticky otváranom okne zvoľte **Computer** (Počítač).

3 Dvakrát kliknite na ikonu vymeniteľného disku.

4 Preneste snímky alebo videá do počítača.

Použitie programu Samsung RAW Converter

Snímky vytvorené fotoaparátom sú obvykle prevedené do formátu JPEG a uložené do pamäte podľa nastavení fotoaparátu v okamihu vytvorenia snímky. Súbory RAW sa neprevádzajú do formátu JPEG a ukladajú sa do pamäte bez zmeny. Pomocou aplikácie Samsung RAW Converter môžete kalibrovať expozíciu, vyváženie bielej, tóny, kontrast a farby fotografií.

- Program Samsung RAW Converter pre Macintosh si môžete stiahnuť z webových stránok Samsung.
- Aplikácia Samsung RAW Converter dodaná na disku CD-ROM je kompatibilná iba so systémami Windows XP a Vista.

Inštalácia programu Samsung RAW Converter

1 Vložte inštalačný disk CD do kompatibilnej mechaniky CD-ROM.

2 Po zobrazení inštalačného okna kliknite na **Samsung Digital Camera Installer** (Inštalátor digitálneho fotoaparátu Samsung) a spustite inštaláciu.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung RAW Converter.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Na obrazovke výberu programov zvoľte **Samsung RAW Converter** a potom kliknite na **Install** (Inštalovať).

4 Postupovaním podľa inštrukcií na obrazovke nainštalujte aplikáciu Samsung RAW Converter.

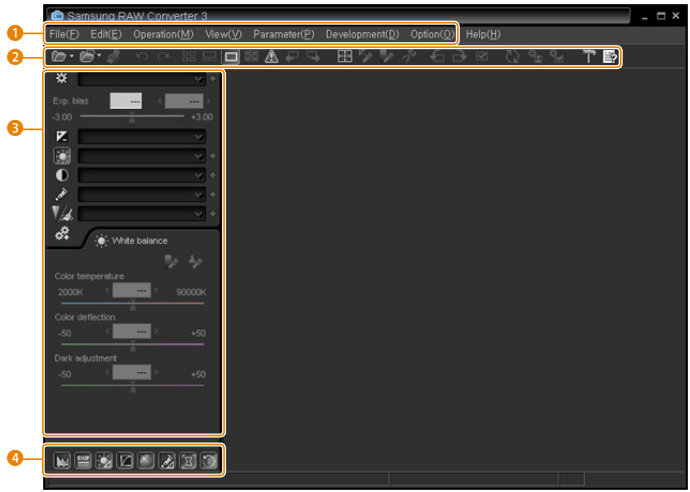
5 Po dokončení inštalácie kliknite na **Exit** (Ukončiť).

Otvorenie programu Samsung RAW Converter

V počítači zvoľte **štart** → **Všetky programy** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

Použitie rozhrania programu Samsung RAW Converter

Bližšie informácie o používaní aplikácie Samsung RAW Converter získate kliknutím na **Help** (Pomocník) → **Open software manual** (Otvoriť softvérovú príručku).



Číslo	Popis
1	Ponuka
2	Nástrojová lišta

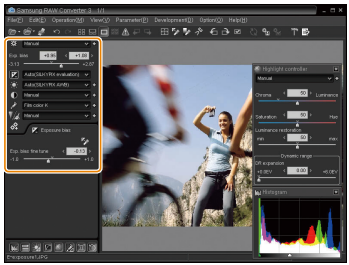
Číslo	Popis
3	Editovacie nástroje
4	Otvorenie/zatvorenie okna jemných úprav pre editovacie nástroje

Úprava súborov vo formáte RAW

Pri úpravách súborov RAW pomocou programu Samsung RAW Converter môžete dosiahnuť vysokú kvalitu obrazu. Môžete taktiež upravovať snímky vo formátoch JPEG a TIFF.

Nastavenie expozície snímky

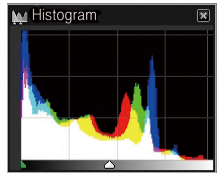
1. Zvoľte **File** → **Open file** a otvorte súbor.
2. Z nástrojov na úpravu zvoľte .
3. Nastavte expozíciu posuvnou lištou.



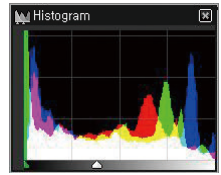
Pôvodná snímka
Režim P, clona: f=8,
Rýchlosť uzávierky: 1/15 s,
ISO=100

Zmenená snímka po úprave expozície

- Jas snímky môžete posúdiť podľa okna histogramu.



Pôvodná snímka



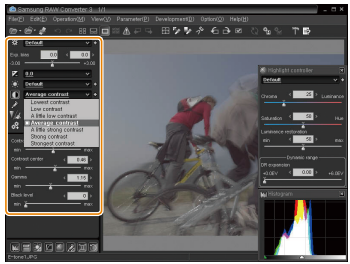
Zmenená snímka po úprave expozície

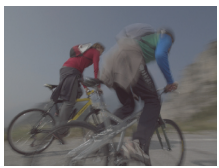
Nastavenie tónu snímky

1 Zvoľte **File** → **Open file** a otvorte súbor.

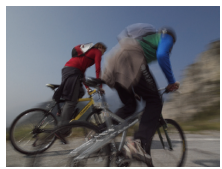
2 Z nástrojov na úpravu zvoľte .

3 Nastavte tón posuvnou lištou.





Pôvodná snímka
Režim **P**, Clona: f=8, Rýchlosť uzávierky: 1/15 s, ISO=100



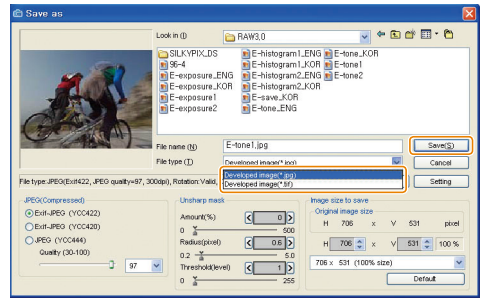
Zmenená snímka po úprave kontrastu

Uloženie súborov RAW vo formáte JPEG/TIFF

1 Zvoľte **File** → **Open file** a otvorte súbor.

2 Zvoľte **File** → **Development**.

3 Zvoľte formát súboru (JPEG alebo TIFF) a zvoľte **Save**.



Tlač snímok pomocou fototlačiarne (PictBridge)

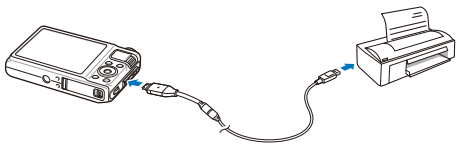
Tlačte snímky fototlačiarňou kompatibilnou s funkciou PictBridge priamym spojením fotoaparátu s tlačiarňou.

1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte [MENU].

2 Zvoľte ⚙ → **USB**.

3 Zvoľte **Printer** (Tlačiareň).

4 Pri zapnutej tlačiarni pripojte fotoaparát k tlačiarni káblom USB.

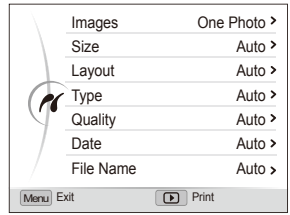


5 Zapnite fotoaparát.
- Tlačiareň rozpozná fotoaparát automaticky.

6 Stlačením [ϟ] alebo [ISO] zvoľte snímku.
- Voľbou [MENU] nastavte možnosti tlače. Pozri „Nastavenie možností tlače“.

7 Stlačením [OK] vytlačte.
- Tlač začne. Stlačením [ϟ] tlač zrušíte.

Nastavenie možností tlače



Možnosť	Popis
Images	Výber tlače zobrazenej snímky alebo všetkých snímok.
Size	Nastavenie veľkosti výtlačku.
Layout	Vytvorenie výtlačkov miniatúr.
Type	Voľba typu papiera.
Quality	Nastavenie kvality tlače.
Date	Nastavenie, aby sa tlačil dátum.
File Name	Nastavenie, aby sa tlačil názov súboru.
Reset	Vynulovanie nastavení tlače.

Niektoré možnosti nepodporujú všetky tlačiarne.

Prílohy

Tu nájdete nastavenia, chybové správy, technické údaje a tipy pre údržbu.

Ponuka nastavení fotoaparátu 109
Otvorenie ponuky nastavení 109
Sound (Zvuk) 110
Display (Displej) 110
Settings (Nastavenia) 111
Chybové hlásenia 114
Údržba fotoaparátu 115
Čistenie fotoaparátu 115
Pamäťové karty 116
Batéria 117
Skôr, než sa obrátite na servis 121
Technické údaje fotoaparátu 124
Register 129

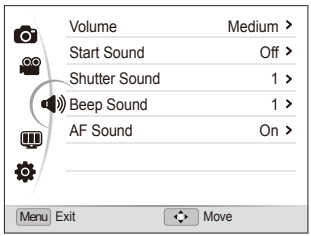
Ponuka nastavení fotoaparátu

Tu sa dozviete viac o možnostiach konfigurácie nastavení fotoaparátu.

Otvorenie ponuky nastavení

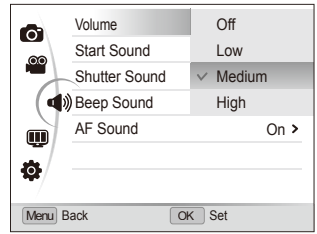
1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte [**MENU**].

2 Zvoľte ponuku.



Ponuka	Popis
	Sound (Zvuk): Nastavenie rôznych zvukov fotoaparátu a ich hlasitosti. (str. 110)
	Display (Displej): Prispôsobenie nastavení displeja, ako napríklad jasu. (str. 110)
	Settings (Nastavenia): Zmena nastavení pre systém fotoaparátu, ako formát pamäte, predvolený názov súboru a režim USB. (str. 111)

3 Zvoľte ponuku a nastavenia uložte.



4 Stlačením [**MENU**] sa vráťte na predchádzajúcu obrazovku.

Sound (Zvuk)

* Predvolené

Položka	Popis
Volume (Hlasitosť)	Nastavenie hlasitosti všetkých zvukov. (**Off** (Vypnuté), **Low** (Potichu), **Medium** (Stredne)*, **High** (Hlasito))
Start Sound (Úvodný zvuk)	Výber zvuku, ktorý zaznie pri zapnutí fotoaparátu. (**Off** (Vypnuté)*, **1**, **2**, **3**)
Shutter Sound (Zvuk uzávierky)	Výber zvuku, ktorý zaznie pri stlačení spúšte. (**Off** (Vypnuté), **1***, **2**, **3**)
Beep Sound (Pípnutie)	Výber zvuku, ktorý zaznie pri stlačení tlačidiel alebo zmene režimov. (**Off** (Vypnuté), **1***, **2**, **3**)
AF Sound (Zvuk autofokusu)	Nastavenie zvuku, ktorý zaznie pri polovičnom stlačení spúšte. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)

Display (Displej)

* Predvolené

Položka	Popis
Function Description (Popis funkcie)	Zobrazí stručný popis voľby alebo ponuky. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)
Grid Line (Mriežka)	Voľba sprievodcu, ktorý vám pomôže s kompozíciou scény. (**Off** (Vypnuté)*, **3 X 3**, **2 X 2**, **+**, **X**)
Start Image (Úvodný obrázok)	Nastavenie úvodného obrázka, ktorý sa objaví pri zapnutí fotoaparátu. • **Off** (Vypnuté)*: Žiadny úvodný obrázok. • **Logo**: Zobrazí sa predvolená snímka zo zabudovanej pamäte. • **User Image** (Podľa používateľa): Zobrazí vami určený obrázok. (str. 90) • Do zabudovanej pamäte je možné zaznamenať iba jeden úvodný obrázok. • Ak vyberiete inú snímku ako úvodný obrázok alebo resetujete fotoaparát, aktuálny úvodný obrázok sa zmaže.
Display Brightness (Jas displeja)	Nastavenie jasu displeja. (**Auto***, **Dark**, **Normal**, **Bright**) Možnosť **Normal** (Normálny) je pevne nastavená v režime prehrávania aj v prípade, že zvolíte **Auto** (Automaticky).

* Predvolené

Položka	Popis
Quick View (Ukážka)	Nastavenie dĺžky zobrazenia práve vytvorenej snímky pred návratom do režimu snímania. (**Off** (Vypnuté) **0.5 sec** (0,5 s)*, **1 sec** (1 s), **3 sec** (3 s)) Fotoaparát vždy pred návratom do režimu snímania zobrazí fotografie vytvorené v režime Séria s vysokou rýchlosťou.
Power Save (Úsporný režim)	Ak v priebehu 30 sekúnd nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát sa automaticky prepne do úsporného režimu. (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté)) Stlačením ľubovoľného tlačidla úsporný režim deaktivujete.

Settings (Nastavenia)

* Predvolené

Položka	Popis
Format (Formátovanie)	Sformátovanie zabudovanej pamäte a pamäťovej karty. Všetky súbory, vrátane chránených, sa vymažú. (**No** (Nie), **Yes** (Áno)) Ak používate pamäťové karty používané s fotoaparátmi iných výrobcov alebo ich čítačky, alebo karty formátované v počítači, nemusí ich fotoaparát správne načítať. Pred použitím takú kartu sformátujte.
Reset (Resetovať)	Vynulovanie ponúk a možností snímania. Dátum a čas, jazyk a nastavenia obrazového výstupu nebudú vynulované. (**No** (Nie), **Yes** (Áno))
Language (Jazyk)	Voľba jazyka textu na displeji.
Time Zone (Časové pásmo)	Zvoľte regióny pre vaše a navštívené časové pásmo. • **Home** (Doma): Nastavenie časového pásma vo vašej krajine. Použite túto možnosť, ak fotoaparát zresetujete alebo keď sa z iného časového pásma vrátite do svojej krajiny. • **Visit** (Návšteva): Ak sa chystáte na návštevu do iného časového pásma, použite túto možnosť na nastavenie časového pásma sekundárnych hodín. Sekundárne hodiny odvodia čas v aktuálnom časovom pásme na základe vášho domáceho pásma.

* Predvolené

Položka	Popis
Date & Time (Dátum a čas)	Nastavenie dátumu a času a určenie formátu dátumu. (**Off** (Vypnuté)*, **dd/mm/yyyy** (deň/mesiac/rok), **mm/dd/yyyy** (mesiac/deň/rok), **yyyy/mm/dd** (rok/mesiac/deň))
File No. (Číslo súboru)	Určenie spôsobu pomenovávania súborov. • **Reset** (Resetovať): Nastavenie číslovania súborov tak, aby začínalo od 0001 po vložení novej karty, jej sformátovaní alebo zmazaní všetkých súborov. • **Series** (Série)*: Nastavenie číslovania súborov tak, aby pokračovalo priebežne aj po vložení novej karty, jej sformátovaní alebo zmazaní všetkých súborov. • Predvolený názov prvého priečinka je 100PHOTO a predvolený názov prvého súboru je SAM_0001. • Čísla súborov rastú po jednom od SAM_0001 do SAM_9999. (V jednom priečinku je možné uložiť 1000 súborov.) • Čísla priečinkov rastú po jednom od 100PHOTO do 999PHOTO. • V jednom priečinku je možné uložiť maximálne 1000 súborov. • Fotoaparát definuje názvy súborov podľa normy Digital rule for Camera File system (DCF). Ak názvy súborov zmeníte, fotoaparát ich nemôže prehrať.

* Predvolené

Položka	Popis
Imprint (Tlač dátumu)	Nastavenie, či sa bude pri tlači tlačiť aj dátum a čas vytvorenia snímky. (**Off** (Vypnuté)*, **Date** (Dátum), **Date & Time** (Dátum a čas)) • Dátum a čas sa zobrazia žlto v pravom dolnom rohu snímky. • Niektoré tlačiarne neumožňujú tlač dátumu a času. • Ak zvolíte **Text** v režime SCN, dátum a čas sa nevytlačia.
Auto Power Off (Automatické vypnutie)	Určenie, či sa nepoužívaný fotoaparát automaticky vypne. (**Off** (Vypnuté), **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Pri výmene batérie sa nastavenia nezmenia. • Fotoaparát sa automaticky nevypne v týchto prípadoch: - pri pripojení k počítaču alebo k tlačiarni, - pri prehrávaní prezentácie alebo videa, - pri nahrávaní hlasovej poznámky.
Video Out (Videovýstup)	Nastavenie výstupu videosignálu podľa krajiny alebo oblasti, kde sa nachádzate. • **NTSC***: USA, Kanada, Japonsko, Kórea, Taiwan, Mexiko. • **PAL** (podpora iba BDGHI): Austrália Rakúsko, Belgicko, Čína, Dánsko, Fínsko, Nemecko, Anglicko, Taliansko, Kuvajt, Malajzia, Nový Zéland, Singapur, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Thajsko, Nórsko.

* Predvolené

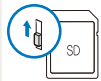
Položka	Popis
AF Lamp (Kontrolka AF)	Nastavenie pomocného svetla pre ostrenie v tme. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Nastavenie pre ovládanie fotoaparátu z HDTV značky Samsung s podporou Anynet+(CEC) diaľkovým ovládačom televízora. • **Off** (Vypnuté): Zobrazenie súborov bez diaľkového ovládača HDTV. • **On** (Zapnuté)*: Ovládanie fotoaparátu diaľkovým ovládačom HDTV.
HDMI Size (Veľkosť HDMI)	Voľba rozlíšenia snímok pri prehrávaní súborov na HDTV pripojenom káblom HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p** / PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Ak HDTV nepodporuje zvolené rozlíšenie, automaticky sa prepne na najbližšie nižšie. • Ak zvolíte možnosť **480p** alebo **576p**, pri pripojení fotoaparátu k TV nebudú ponuky prehrávania a inteligentný album k dispozícii.

* Predvolené

Položka	Popis
USB	Nastavenie funkcie, ktorú fotoaparát použije pri pripojení k počítaču alebo tlačiarni cez USB. • **Select Mode** (Vybrať režim)*: Voľba režimu USB pri pripojení fotoaparátu k inému zariadeniu. • **Computer** (Počítač): Pripojenie fotoaparátu k počítaču a prenášanie súborov. • **Printer** (Tlačiareň): Pripojenie fotoaparátu k tlačiarni a tlač súborov.
PC Software (Softvér pre PC)	Nastavenie, aby sa program Intelli-studio spustil automaticky po pripojení fotoaparátu k počítaču. (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté))

Chybové hlásenia

Ak sa objavia nasledujúce hlásenia, postupujte podľa týchto odporúčaní.

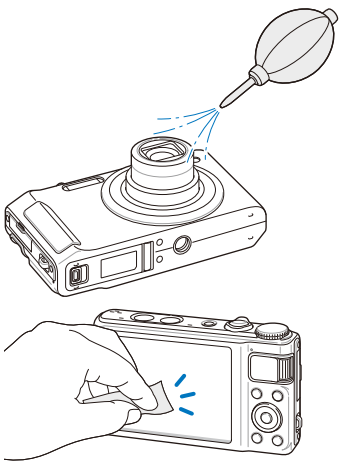
Hlásenie	Navrhnuté riešenia
Card Error (Chyba karty)	• Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite. • Vyberte pamäťovú kartu a znovu vložte. • Sformátujte pamäťovú kartu. (str. 111)
Card Locked (Karta zablokovaná)	Odblokujte pamäťovú kartu. 
Card not supported.	Vložená pamäťová karta nie je kompatibilná s týmto fotoaparátom. Vložte pamäťovú kartu SD alebo SDHC.
DCF Full Error (Chyba DCF)	Názvy súborov nezodpovedajú norme DCF. Preneste súbory z pamäťovej karty do počítača a sformátujte kartu. (str. 111)
File Error (Chyba súboru)	Zmažte poškodený súbor alebo sa obráťte na servis.
File system not supported.	Fotoaparát nepodporuje súborový systém FAT na vloženej pamäťovej karte. Sformátujte pamäťovú kartu vo fotoaparáte.
Low Battery (Slabá batéria)	Vložte nabitú batériu alebo ju nabite.
Memory Full (Pamäť plná)	Zmažte nepotrebné súbory alebo vložte novú kartu.
No Image File (Žiadne snímky)	Vytvorte snímky alebo vložte kartu so snímkami.

Údržba fotoaparátu

Čistenie fotoaparátu

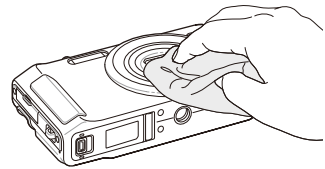
Objektív a displej fotoaparátu

Prach odstráňte ofúkaním balónikom a jemne utrite objektív mäkkou handričkou. Ak nečistoty priľnú, navlhčite čistiacim roztokom na optiku kúsok čistiaceho papiera a jemne utrite.



Telo fotoaparátu

Jemne utrite mäkkou suchou handričkou.

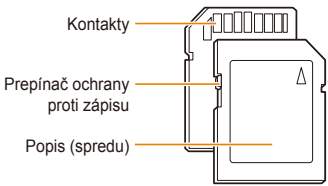


- Na čistenie nikdy nepoužívajte benzín, riedidlá ani alkohol. Tieto látky môžu poškodiť fotoaparát a spôsobiť jeho nefunkčnosť.
- Netlačte na kryt objektívu a nefúkajte doň.

Pamäťové karty

Použiteľné pamäťové karty

Môžete používať karty SD (Secure Digital) alebo SDHC (Secure Digital High Capacity).



Na kartách SD alebo SDHC môžete chrániť súbory proti zmazaniu prepínačom. Prepnutím dole sú súbory chránené, hore odblokované. Pre fotografovanie kartu odblokujte.

Kapacita karty

Počet súborov na karte závisí od podmienok snímania a snímaných scén. Nasledujúce počty platia pre kartu SD 1 GB:

Veľkosť		Super Fine	Fine	Normal	RAW	RAW + S.Fine	RAW + Fine	RAW + Normal
Snímky	10M	180	328	451	41	31	37	39
	9M	201	363	497	42	32	37	40
	8M	220	392	531	42	33	38	40
	7M	235	420	568	42	34	38	40
	7M	235	419	568	42	34	38	40
	5M	319	542	707	43	36	40	42
	3M	471	746	928	44	39	42	43
	2M	645	967	1 161	45	41	43	44
	1M	1 056	1 331	1 458	46	43	44	44

Veľkosť		1000fps	480fps	240fps	30 FPS
* Videá	1920 HQ	-	-	-	cca 6’ 28”
	1920	-	-	-	cca 7’ 11”
	1280	-	-	-	cca 12’ 3”
	640	-	-	-	cca 26’ 15”
	320	-	-	-	cca 69’ 57”
	432	-	-	cca 8’ 20”	-
	224	-	cca 6’ 3”	-	-
	192	cca 8’ 20”	-	-	-

* Dĺžka možného záznamu sa môže líšiť pri použití transfokátora. Niektoré videá boli nahrané postupne, aby sa zistila celková dĺžka záznamu.

Batéria

Používajte iba batérie schválené spoločnosťou Samsung.

Údaje o batérii

Model	SLB-11A
Typ	Lítiovo-iónová batéria
Kapacita článkov	1 130 mAh
Napätie	3,8 V
Dĺžka nabíjania* (pri vypnutom fotoaparáte)	cca 190 min.

* Nabíjanie batérie pripojením fotoaparátu pomocou kábla USB k počítaču môže trvať dlhšie.

Výdrž batérie

Čas snímania/ počet snímok		Podmienky snímania (pri plne nabitej batérii)
Snímky	cca 110 min./ cca 220 snímok	Meranie prebehlo za týchto podmienok: v režime **P**, rozlíšenie 10M, kvalita Jemná, OIS zapnuté. 1. Nastavenie blesku na **Fill in** (Vyrovnávací), transfokátor do krajnej polohy a späť a vytvorenie jednej snímky. 2. Nastavenie blesku na **Off** (Vypnuté), transfokátor do krajnej polohy a späť a vytvorenie jednej snímky. 3. Vykonanie krokov 1 a 2 počas 30 sekúnd a opakovanie počas 5 minút. Potom vypnutie fotoaparátu na 1 minútu. 4. Opakovanie krokov 1 až 3.
Videá	cca 90 min.	Záznam videa v rozlíšení 1920 X 1080 HQ a s frekvenciou 30 fps.

- Tieto hodnoty sú založené na štandardnom teste Samsung. Výsledky sa môžu líšiť podľa spôsobu použitia a podmienok.
- Niektoré videá boli nahrané postupne, aby sa zistila celková dĺžka záznamu.

Poznámky ohľadom nabíjania batérie

- Ak kontrolka nesvieti, uistite sa, že bola batéria správne vložená.
- Počas nabíjania fotoaparát nepoužívajte. Pred nabíjaním batérie fotoaparát vypnite.
- Po nabití batérie zapnite fotoaparát na najmenej 10 minút.
- Použitie blesku a záznam videa vybíjajú batériu rýchlejšie. Batériu nabíjajte, pokým nesvieti kontrolka zeleno.
- Ak kontrolka bliká oranžovo alebo nesvieti, odpojte a znovu zapojte kábel alebo vyberte a znovu vložte batériu.
- Ak nabíjate batériu a kábel je prehriaty alebo okolitá teplota príliš vysoká, kontrolka môže svietiť oranžovo. Nabíjanie začne po vychladnutí batérie.
- Pri odpájaní napájacieho kábla od zásuvky zaň neťahajte. Hrozí požiar alebo úraz elektrickým prúdom.

Poznámky k nabíjaniu z pripojeného počítača

- Používajte iba priložený kábel USB.
- Batéria sa nemusí nabíjať, ak:
  - používate rozbočovač USB,
  - sú iné zariadenia USB pripojené k počítaču,
  - pripojíte kábel do zásuvky na prednej stene počítača,
  - port USB počítača nepodporuje štandard výstupného napájania (5 V, 500 mA).

Pri nesprávnom alebo neopatrnom používaní batérie hrozí zranenie či dokonca smrť. Z bezpečnostných dôvodov zaobchádzajte s batériami nasledovne:

- Pri nesprávnom použití batérie hrozí vznietenie alebo výbuch. Ak pozorujete na batérii akékoľvek deformácie, praskliny či iné nezvyčajné prejavy, prestaňte ju okamžite používať a obráťte sa na výrobcu.
- Používajte iba originálne nabíjačky a napájače odporúčané výrobcom a batériu nabíjajte iba postupom popísaným v tomto návode.
- Batérie neklaďte do blízkosti vykurovacích telies a nevystavujte ich vysokým teplotám, aké sú napr. v uzavretom automobile v lete.
- Nevkladajte batérie do mikrovlnnej rúry.
- Neskladujte a nepoužívajte batérie na miestach horúcich a vlhkých, ako sú kúpeľne a sprchy.
- Neklaďte zariadenie na horľavé povrchy, ako posteľná bielizeň, koberce ani na elektrické dečky.
- Zapnuté zariadenie neponechávajte v uzatvorenom priestore.
- Nedopustite dotyk kontaktov batérie s kovovými predmetmi, ako sú šperky, mince, kľúče či hodinky a pod.
- Používajte iba originálne, výrobcom odporúčané lítiovo-iónové akumulátorové batérie.
- Batérie nerozoberajte ani ich neprepichujte ostrými predmetmi.
- Nevystavujte batérie vysokému tlaku ani iným silám.
- Nevystavujte batérie pádom a nárazom, ako sú pády z veľkých výšok.
- Nevystavujte batérie teplotám nad 60 °C.
- Nevystavujte batérie kvapalinám a vlhkosti.
- Nevystavujte batérie vysokým teplotám, ako priamemu slnku, ohňu a pod.

Pravidlá pre likvidáciu

- Venujte pozornosť správnej likvidácii starých batérií.
- Batérie nikdy nevhadzujte do ohňa.
- Pravidlá likvidácie sa môžu líšiť podľa krajiny. Pri likvidácii batérie postupujte podľa všetkých miestnych predpisov.

Poznámky ohľadom nabíjania batérie

Batériu nabíjajte iba spôsobom popísaným v tomto návode. Pri nesprávnom nabíjaní batérie hrozí požiar či výbuch.

Skôr, než sa obrátite na servis

Ak máte s fotoaparátom ťažkosti, skúste ich odstrániť sami s použitím týchto tipov skôr, než sa obrátite na servis. Ak ste sa pokúsili ťažkosti vyriešiť a stále trvajú, obráťte sa na svojho predajcu alebo na servisné stredisko.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Fotoaparát sa nedá zapnúť	• Uistite sa, že je vložená batéria. • Uistite sa, že je vložená batéria správne. • Nabite batériu.
Napájanie sa náhle vyplo.	• Nabite batériu. • Fotoaparát môže byť v úspornom režime. (str. 111) • Fotoaparát sa vypol po páde, aby zabránil poškodeniu pamäťovej karty. Zapnite znovu fotoaparát.
Batéria sa rýchlo vybíja	• Batéria sa vybíja rýchlejšie pri nízkych teplotách (pod 0 °C). Udržujte batériu v teple, napr. vo vrecku. • Použitie blesku a záznam videa vybíjajú batériu rýchlejšie. Nabite batériu. • Batéria je spotrebný diel, ktorý je nutné po určitom čase vymeniť. Ak sa vybíja veľmi rýchlo, použite novú batériu.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Nie je možné vytvárať snímky	• Na karte nie je voľné miesto. Zmažte nepotrebné súbory alebo vložte novú kartu. • Sformátujte pamäťovú kartu. (str. 111) • Karta je chybná. Vložte inú kartu. • Karta je chránená proti zápisu (blokovaná). Odblokujte pamäťovú kartu. (str. 116) • Uistite sa, že je fotoaparát zapnutý. • Nabite batériu. • Uistite sa, že je vložená batéria správne.
Fotoaparát mrzne	Vyberte batériu a znovu vložte.
Blesk nepracuje	• Blesk je nastavený na **Off** (Vypnuté). (str. 59) • Nemôžete používať blesk v režimoch DUAL, alebo niektorom z režimov SCN.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Blesk sa spúšťa samovoľne	Blesk môže samovoľne blesknúť v dôsledku statickej elektriny. Nejde o poruchu fotoaparátu.
Dátum a čas nie sú správne	Nastavte dátum a čas v ponuke nastavení displeja. (str. 112)
Dotykový displej alebo tlačidlá nefungujú	Vyberte batériu a znovu vložte.
Displej fotoaparátu nepracuje správne	Pri použití fotoaparátu pri veľmi nízkych teplotách môže dôjsť k nesprávnej funkcii displeja alebo strate farieb. Funkciu displeja zlepšíte ohriatím fotoaparátu a jeho používaním pri bežnejšej teplote.
Karta je chybná	Karta nebola naformátovaná. Sformátujte pamäťovú kartu. (str. 111)
Nie je možné prehrávať súbory	Ak zmeníte názov súboru na karte, fotoaparát ho nemôže prehrať (názvy súborov musia zodpovedať norme DCF). Ak sa to stane, prehrávajte súbory v počítači.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Snímka je neostrá	• Uistite sa, či je zvolený typ ostrenia vhodný pre vaše zábery zblízka. (str. 62) • Uistite sa, že je objektív čistý. Ak nie, očistite ho. (str. 115) • Uistite sa, že je objekt v dosahu blesku. (str. 124)
Farby snímky nezodpovedajú skutočnej scéne	Nesprávne vyváženie bielej vedie k nerealistickým farbám. Zvoľte správne vyváženie bielej podľa podmienok a osvetlenia. (str. 72)
Snímka je príliš svetlá	Snímka je preexponovaná. • Nastavte hodnotu clony alebo rýchlosť uzávierky. (str. 42) • Vypnite blesk. (str. 59) • Nastavte citlivosť ISO. (str. 61) • Nastavte expozíciu. (str. 71)
Snímka je príliš tmavá	Snímka je podexponovaná. • Nastavte hodnotu clony alebo rýchlosť uzávierky. (str. 42) • Zapnite blesk. (str. 59) • Nastavte citlivosť ISO. (str. 61) • Nastavte expozíciu. (str. 71)

Situácia	Navrhnuté riešenia
Snímky sa nezobrazujú na TV	• Uistite sa, že je fotoaparát správne pripojený k externému monitoru káblom A/V. • Uistite sa, že karta obsahuje snímky.
Počítač nerozpoznal fotoaparát	• Uistite sa, že je kábel USB pripojený správne. • Uistite sa, že je fotoaparát zapnutý. • Uistite sa, že používate podporovaný operačný systém.
Počítač odpojil fotoaparát pri prenose súborov	Prenos súborov sa môže prerušiť statickou elektrinou. Odpojte kábel USB a znovu ho pripojte.
Nie je možné prehrávať videá v počítači	V závislosti od videoprehrávača sa videosúbory nemusia prehrať. Ak chcete prehrať videosúbory zachytené vaším fotoaparátom, nainštalujte do vášho počítača program Intelli-studio. (str. 99)
Aplikácia Intelli-studio nefunguje správne	• Ukončite a reštartuje program Intelli-studio. • Program Intelli-studio nebeží na počítačoch Macintosh. • Uistite sa, že položka **PC Software** (Softvér pre PC) v ponuke nastavení je nastavená na **On** (Zapnuté). (str. 113) • V závislosti od špecifikácie počítača a prostredia sa nemusí program spustiť automaticky. V tom prípade kliknite v počítači na ponuku **štart** → **Tento počítač** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**.
Nie je možné nastaviť DPOF pre súbory RAW	Pre súbory RAW nie je možné nastaviť DPOF.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	1/2,4” (cca 7,59 mm) vysokorýchlostný CMOS
Efektívny počet bodov	cca 10 megapixlov
Celkový počet bodov	cca 10,6 megapixlov
Objektív	
Ohnisková vzdialenosť	Objektív Schneider-KREUZNACH f = 4,3 – 21,5 mm (kinofilm. prístroj: 24 – 120 mm)
Svetelnosť F	F2,4 (W) – F5,8 (T)
Digitálny transfokátor	• Režim statických snímok: 1,0× – 4,0× • Režim prehrávania: 1,0× – 11,4× (závisí od veľkosti snímky)
Displej	
Typ	AMOLED
Vlastnosti	3,0” (7,62 cm) VGA
Ostrenie	
Typ	Automatické ostrenie TTL (Multi AF (Viacbodové ostrenie), Center AF (Ostrenie na stred), Selection AF (Výberové ostrenie), Manual Focus (Ručné ostrenie), Face Detection AF (Ostrenie s rozpoznaním tváre), Tracking AF (Ostrenie so sledovaním)), Movie AF (Ostrenie pri zázname videa, CAF)

Dosah		Širokouhlý (W)	Tele (T)
	Normal (Normálny)	50 cm – nekonečno	80 cm – nekonečno
	Macro (Makro)	5 cm – 50 cm	50 cm – 80 cm
	Auto Macro (Autom. makro)	5 cm – nekonečno	50 cm – nekonečno
	Manual Focus (Ručné ostrenie)	5 cm – nekonečno	50 cm – nekonečno

Rýchlosť uzávierky

- Auto (Automatický): 1/8 – 1/2 000 s
- Program: 1 – 1/2 000 s
- Manual (Manuálny): 16 – 1/2 000 s
- Night (Noc): 8 – 1/2 000 s
- Fireworks (Ohňostroj): 2 s

Expozícia	
Riadenie	Programová autom. expozícia, ručné nastavenie clony
Meranie	Multi (Multi), Spot (Bodové), Center-weighted (Na stred)
Kompenzácia	±2 EV (krok 1/3 EV)
ISO ekvivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Blesk	
Režim	Off (Vypnutý), Auto, Red-eye (Červ. oči), Fill in (Vyrovnávací), Slow Sync (Pomalá synchronizácia), Red-eye Fix (Redukcia červ. očí)

Dosah	• Širokouhlý (W): 0,2 m – 4,4 m (ISO Auto) • Tele (T): 0,8 m – 1,8 m (ISO Auto)
EVC	±5 EV (krok 1/2)
Trvanie nabíjania	cca 4 s (závisí od kondície batérie)

Obmedzenie otrasov

Dual IS [Optická stabilizácia obrazu (OIS) +
Digitálna stabilizácia obrazu (DIS)]

Efekty

Režim snímania	• Photo Style Selector (Voľba fotogr. štýlu): Normal (Normálny), Sketch (Skica), Defog (Potlačenie hmly), Soft (Mäkký), Vivid (Výrazný), Forest (Prales), Retro, Cool, Calm (Pokoj), Classic (Klasický), Negative (Negatív), Custom RGB (Vlastné farby) • Image Adjust (Nastavenie obrazu): Sharpness (Ostrosť), Contrast (Kontrast), Saturation (Sýtosť) • Smart Filter (Inteligentný filter): Normal (Normálny), Miniature (Miniatúra), Vignetting (Vinetácia), Fish-eye (Rybie oko)

Vyváženie bielej

Auto WB (Autom. vyváž. bielej), Daylight (Denné svetlo), Cloudy (Zamračené), Fluorescent_H (Žiarivka typu H), Fluorescent_L (Žiarivka typu L), Tungsten (Žiarovka), Custom Set (Vlastné nastavenie), Color Temperature (Teplota farieb)

Tlač dátumu

Date & Time (Dátum a čas), Date (Dátum), Off (Vypnuté)

Snímanie

Snímky	• Režimy: Smart Auto (Makro, Makro text, Biela, Krajina, Akcia, Statív, Noc, Nočný portrét, Protisvetlo, Portrét v protisvetle, Portrét, Makro portrét, Makro s farbami, Ohňostroj, Modrá obloha, Západ slnka, Prírodná zelená), Program, Aperture Priority (Priorita clony), Shutter Priority (Priorita uzávierky), Manual (Manuálny), DUAL IS, Scene (Scéna) (Panorama (Panoráma), Beauty Shot (Snímka s retušou), Night (Noc), Portrait (Portrét), Children (Deti), Landscape (Krajina), Close Up (Detail), Text, Sunset (Západ slnka), Dawn (Svitanie), Backlight (Protisvetlo), Fireworks (Ohňostroj), Beach & Snow (Pláž a sneh)) • Drive (Režim uzávierky): Single (Jednorazové), Interval, Precapture (Predsnímanie), Bracket (Stupňovanie), 10fps (10 snímok/s), 5fps (5 snímok/s), 3fps (3 snímky/s) • Timer (Samospúšť): 10 Sec (10 s), 2 Sec (2 s)
Videá	• Režimy: Smart Scene Detection (Inteligentná detekcia scény) (Krajinka), Modrá obloha, Prírodná zelená, Západ slnka), Movie (Video) • Formát: H.264 (MPEG-4, AVC) (max. záznamový čas: 20 min.) • Veľkosť: 1920 X 1080 HQ, 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Frame Rate (Frekvencia snímania): 1000fps (1000 snímok/s), 480fps (480 snímok/s), 240fps (240 snímok/s), 30 FPS (30 snímok/s) • Voice: Off (Vypnuté), On (Zapnuté), Zoom Mute • OIS: On (Zapnuté), Off (Vypnuté) • Úprava videa (zabudovaná): Prerušenie záznamu, Zachytenie snímky, Orezanie podľa času

Frekvencie snímania dostupné pre jednotlivé rozlíšenia		Rozlíšenie	Frekvencia snímania
	Širokouhlé (16:9)	1920 X 1080 HQ	30 FPS
		1920 X 1080	30 FPS
		1280 X 720	30 FPS
		192 X 64	1000fps
	Štandardné (4:3)	432 X 320	240fps
		224 X 160	480fps
		640 X 480	30 FPS
		320 X 240	30 FPS

Prehrávanie	
Typ	Jedna snímka, Miniatúry, Multiprezentácia, Videoklip, Smart album * Kategórie Smart Album: Type (Typ), Date (Dátum), Color (Farba), Week (Týždeň), Face (Tvár)
Úpravy	Resize (Zmeniť veľkosť), Rotate (Otočiť), Photo Style Selector (Voľba fotogr. štýlu), Image Adjust (Nast. obrazu)

Efekty	• Photo Style Selector (Voľba fotogr. štýlu): Normal (Normálny), Sketch (Skica), Defog (Potlačenie hmly), Soft (Mäkký), Vivid (Výrazný), Forest (Prales), Retro, Cool, Calm (Pokoj), Classic (Klasický), Negative (Negatív), Custom RGB (Vlastné farby) • Image Adjust (Nastavenie obrazu): Red-eye Fix (Redukcia červ. očí), Face Retouch (Retuš tváre), Brightness (Jas), Contrast (Kontrast), Saturation (Sýtosť), Add Noise (Pridať šum) • Smart Filter (Inteligentný filter): Normal (Normálny), Miniature (Miniatúra), Vignetting (Vinetácia), Fish-eye (Rybie oko)

Záznam zvuku

- Hlasové poznámky (max. 10 hodín)
- Hlasová poznámka pri snímke (max. 10 s)
- Stereofónny záznam

Ukladanie	
Médiá	• Vnútorná pamäť: cca 22 MB • Vonkajšia pamäť (voliteľná) - karta SD (do 4 GB zaručené) - karta SDHC (do 8 GB zaručené) Kapacita vnútornej pamäte sa nezapočítava do týchto údajov.
Formát súboru	• Snímky: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: H.264 (MPEG-4.AVC) • Zvuk: AAC

Veľkosť snímky	Pre kartu SD 1GB

	Super Fine	Fine	Normal	RAW	RAW + S.Fine	RAW + Fine	RAW + Normal
10M	180	328	451	41	31	37	39
9M	201	363	497	42	32	37	40
8M	220	392	531	42	33	38	40
7M	235	420	568	42	34	38	40
7M	235	419	568	42	34	38	40
5M	319	542	707	43	36	40	42
3M	471	746	928	44	39	42	43
2M	645	967	1 161	45	41	43	44
1M	1 056	1 331	1 458	46	43	44	44

Tieto hodnoty boli namerané za štandardných podmienok Samsung a môžu sa líšiť podľa podmienok použitia a nastavenia fotoaparátu.

Rozhranie	
Digitálny výstup	USB 2.0
Výstup zvuku	Mono (vnútorný reproduktor), Stereo (mikrofón)
Výstup obrazu	• A/V: NTSC, PAL (voliteľné) SCC-AV20 • HDMI 1.4: NTSC, PAL (prepínateľné)
Napájacia zásuvka DC	20 pólov; 4,4 V

Napájací zdroj	
Akumulátorová batéria	Lítiovo-iónová batéria (SLB-11A, 1 130 mAh)

Vyhotovenie zdroja sa môže líšiť podľa oblasti zakúpenia.

Rozmery (š × v × h)

99,5 x 59 x 21,7 mm

Hmotnosť

153,3 g (bez batérie a pamäťovej karty)

Prevádzková teplota

0 – 40 ˚C

Prevádzková vlhkosť

5 - 85 %

Softvér

Intelli-studio, Samsung RAW Converter

Údaje sa môžu zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia.

Správna likvidácia tohoto výrobku (Elektrotechnický a elektronický odpad)

(Platné pre Európsku úniu a ostatné európske krajiny so systémom triedeného odpadu)

Toto označenie na výrobku, príslušenstve alebo v sprievodnej brožúre hovorí, že po skončení životnosti by produkt ani jeho elektronické príslušenstvo (napr. nabíjačka, náhlavná súprava, USB kábel) nemali byť likvidované s ostatným domovým odpadom. Prípadnému poškodeniu životného prostredia alebo ľudského zdravia môžete predísť tým, že budete tieto výrobky oddeľovať od ostatného odpadu a vrátite ich na recykláciu. Používatelia v domácnostiach by pre podrobné informácie, ako ekologicky bezpečne naložiť s týmito výrobkami, mali kontaktovať buď predajcu, ktorý im ich predal, alebo príslušný úrad v mieste ich bydliska. Priemyselní používatelia by mali kontaktovať svojho dodávateľa a preveriť si podmienky kúpnej zmluvy. Tento výrobok a ani jeho elektronické príslušenstvo by nemali byť likvidované spolu s ostatným priemyselným odpadom.

Motto PlanetFirst predstavuje záväzok spoločnosti Samsung Electronics k trvalo udržateľnému rozvoju a sociálnej zodpovednosti prostredníctvom ekologicky riadených obchodných a riadiacich činností.

Správna likvidácia batérií v tomto výrobku

(Aplikovateľné v krajinách Európskej únie a v ostatných európskych krajinách, v ktorých existujú systémy separovaného zberu batérií)

Toto označenie na batérii, príručke alebo balení hovorí, že batérie v tomto výrobku by sa po skončení ich životnosti nemali likvidovať spolu s ostatným domovým odpadom. V prípade takéhoto označenia chemické symboly Hg, Cd alebo Pb znamenajú, že batéria obsahuje ortuť, kadmium alebo olovo v množstve presahujúcom referenčné hodnoty smernice 2006/66/ES. Pri nevhodnej likvidácii batérií môžu tieto látky poškodiť zdravie alebo životné prostredie.

Za účelom ochrany prírodných zdrojov a podpory opätovného použitia materiálu batérie likvidujte oddelene od iných typov odpadou a recyklujte ich prostredníctvom miestneho systému bezplatného zberu batérií.

Register

A

Anynet+ 113

Autoportrét 67

B

Batéria
- Nabíjanie 118
- Technické údaje 117
- Výdrž 118

Blesk
- Automatický 59
- Červené oči 60
- Pomalá synchronizácia 60
- Redukcia červ. očí 60
- Vypnuté 59
- Vyrovnávací 60

C

Citlivosť ISO 61

Č

Červené oči
- v režime prehrávania 93
- v režime snímania 59

Čistenie
- Displej 115
- Objektív 115
- Telo fotoaparátu 115

D

Dátum a čas 112

Detekcia žmurknutia 68

Digitálna stabilizácia obrazu 45

Digitálny transfokátor 29

DPOF 94

E

Efekty inteligentného filtra
- v režime prehrávania 92
- v režime snímania 76

Expozícia 71

F

Formátovanie 111

Fotografické štýly
- v režime prehrávania 91
- v režime snímania 75

Funkčné tlačidlo 16

H

HDTV 96

Histogram 26

Hlasitosť 110

Hlasová poznámka
- Nahrávanie 50
- Prehrávanie 88

Hodnota clony 42

Ch

Chybové hlásenia 114

I

Ikony 23

Inteligentné rozpoznanie tváre 68

Inteligentný album 82

Inteligentný rozsah 78

Intelli-studio 99

J

Jas displeja 110

Jas tváre 40

K

Kontrolka AF 113

Kvalita fotografií 53

M

Makro 62

Manuálny režim 44

Mazanie súborov 84

Meranie
Bodové 71
Stredovo vyvážené 71
Viacbodové 71

Mini panel 20

Moja hviezda
Hodnotenie 81
Registrácia tvárí 69
Zrušenie tvárí 82

N

Nahrávanie
Hlasová poznámka 50
Video 46

Nastavenia
Displej 110
Fotoaparát 111
Otvorenie 109
Zvuk 110

Nastavenie
Jas 93
Kontrast
v režime prehrávania 93
v režime snímania 77
Ostrosť 77
Sýtosť
v režime prehrávania 93
v režime snímania 77

Navigačné tlačidlo 16

Nedokonalosti tváre 40

O

Oblasť ostrenia
Ostrenie na stred 65
Ostrenie so sledovaním 64
Viacbodové ostrenie 65
Výberové ostrenie 65

Odpojenie zariadenia 101

Ochrana súborov 84

Optická stabilizácia obrazu (OIS) 30, 45

Ostrenie so sledovaním 64

Otočenie 90

Otrasy fotoaparátu 32

P

Pamäťová karta
Kapacita 116
SD 116
SDHC 116

Polovičné stlačenie 7

Popis funkcie 110

Prenos súborov
pre počítače Mac 102
pre Windows 97

Prezentácia 86

R

Resetovať 111

Režim Akčná panoráma 39

Režim Dual IS 45

Režim Inteligentná detekcia scény 49

Režim prehrávania 80

Režim Priorita clony 43

Režim Priorita uzávierky 43

Režim Program 41

Režim Scéna 37

Režim Smart Auto 35

Režim snímania
Dual IS 45
Inteligentná automatika 35
Manuálny 44
Priorita clony 43
Priorita uzávierky 43
Program 41
Scéna 37
Video 46

Režim Snímka s retušou 40

Režim Video 46

RGB tón
v režime prehrávania 91
v režime snímania 75

Rozlíšenie
Snímka 52
Video 52

Rozpoznanie tváre
Autoportrét 67
Detekcia žmurknutia 68
Inteligentné rozpoznanie tváre 68
Normálne 66
Úsmev 67

Rozvrhnutie 110

Rýchlosť uzávierky 42

S

Samospúšť 54

Samsung RAW Converter 103

Séria
Interval 57
Predsnímanie 56
Stupňovanie 58

Servisné stredisko 121

Stlmenie
Fotoaparát 19
Video 46

Súbory RAW 53

T

Tlač dátumu 112

Tlačidlo MENU 16

Tlačidlo prehrávania 19

Tlačidlo transfokátora 16

Tlačová objednávka 94

Tlač snímok 107

Transfokácia 29

Typ displeja 26

U

Údržba 115

Ukazovateľ batérie 20

Ukážka 111

Úpravy 90

Úpravy obrazu
jas 93
kontrast 93
pridanie šumu 93
redukcia červ. očí 93
retuš tváre 93
sýtosť 93

Úsmev 67

Úvodný obrázok 110

V

Veľkosť HDMI 113

Video
Nahrávanie 46
Použitie záložiek 87
Prehrávanie 86
Zachytenie snímok z videa 47

Videovýstup 112

Volič režimov 17

Vysokorýchlostné video
Nahrávanie 48
Prehrávanie 87

Vyváženie bielej 72

Vzdialenosť ostrenia
Automatické 62
Autom. makro 62
Makro 62
Ručné ostrenie 62

Z

Zachytenie snímky z videa 88

Zdroj svetla (vyváženie bielej) 72

Zmena veľkosti 90

Zobrazenie súborov
ako miniatúry 83
na TV 95
podľa kategórií 82
Prezentácia 86

Zväčšenie 85

Zvuk autofokusu 110

Informácie ohľadom podpory výrobku a možnosti vznesenia ďalších otázok nájdete v záručnom liste, ktorý ste dostali pri kúpe, alebo na stránkach http://www.samsungimaging.com/.